AÑO VIII — Núm. 2460

Buenos Aires, Sábado 15 de Enero de 1921

PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6580 Av.
Administración 3427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

Contribución al estudio de la locura en la historia

Métodos de gobierno del Sr. Irigoyen



Cap. IV

Es cierto que la mayoría de los electores del señor Irigoyen permanece todavía fiel a su intransigente radicalismo; pero no es menos cierto que la minoría inteligente, que era el cerebro del partido — insuficiente cerebro es verdad — desertó ya de sus filas. Es que los errores del señor Irigoyen Presidente se ven y se palpan, lo que por cierto no sucedía en sus tiempos en que el señor Irigoyen era un simple caudillo. Son tan grandes estos errores, que sus consecuencias se prolongarán por muchos años y, sin duda será obra hercúlea el gobernar después de este período presidencial.

Decíamos que la literatura deschavetada de este maestro primario con empaques mesiánicos, ha difundido el mal gusto, no sólo entre sus adeptos, sino también fuera del radicalismo. Eso sería poco, ya que al fin y al cabo los pueblos han demostrado que pueden hasta prescindir de la literatura (prueba: el pueblo ruso). Lo peor es que la anarquía enfermiza instalada en el gobierno va sustituyéndose por todo al orden y a la ley, de manera que el alma misma de la nacionalidad ha resultado gravemente afectada. El país podría compararse actualmente a una usina eléctrica, dirigida por un ingeniero atacado de parálisis general. La corriente, es decir la voluntad que lo gobierna, es mal repartida. Ciertos sectores no reciben ni luz ni fuerza (léase autoridad); otros sólo las reciben a medias, en forma oscilante o intermitente. Los desgraciados territorios del Sud, que hoy están por mitad en poder de pandillas pseudomaximalistas y por mitad en poder de Chile, el país amigo y hermano (del señor Irigoyen), pueden contar a este respecto tristes y lamentables episodios. Y La Rioja, Catamarca, San Luis, San Juan, en fin, casi todas las provincias del interior; están en condiciones de agregar de su parte...

Pero donde con mayor relieve se ha evidenciado esta crisis de gobierno es, en lo que atañe a la cuestión social. El señor Irigoyen, "padre de los obreros" según propia expresión, difundida por una banda de logreros, entre los cuales brillan el ''ingeniero'' Claps, el señor Arata, intendente del puerto, aquel Mansilla, de célebre memoria en los fastos de las huelgas ferroviarias y otros "tiburones" de menor cuantía, que unen por caminos oscuros y sospechosos, la Casa Rosada a ciertos organismos proletarios, es el causante indirecto del desbarajuste social a que hemos asistido en los últimos años.

Un poco por ignorancia y otro poco por un lamentable prurito de electoralismo, ha llevado el desorden a las instituciones que antaño fueran el orgullo del país: el correo, la policía, los ferrocarriles. Y es de notar que al mismo tiempo que sus paniaguados encendían la tea de la rebelión entre las masas electrizadas por el solo nombre del ídolo, sus esbirros son los que deben al pueblo una cuenta mayor de sangre. Un ejemplo típico de esa política de manicomio lo dan los hechos que culminaron en la famosa semana de Enero de 1919. Centenares de vecinos de esta capital yacen fríos y rígidos en los cementerios, víctimas de la política social del ''apdre de los obreros''.

Pero no sólo desde este punto de vista ha sido peligrosa y falta de lógica la conducta del mandatario radical. También ha sabido llevar hasta el seno de las organizaciones obreras sus prácticas viciosas de divisionismo. Alentando ora a la F. O. R. A., llamada del congreso; ora a los grupos anarquistas, para dejar luego en la estacada a unos y a otros, cuando llegaba el caso de cumplir las promesas. Así es como ha conseguido evitar el triunfo de los socialistas en esta capital.

Alguien dirá que todo esto es "viveza". Hablando francamente y sin prejuicios, repetiremos lo dicho anteriormente. El señor Irigoyen procede más que como el caudillo vivo, que se obstinan en imaginar sus secuaces, como un ser enfermizo, que de error en error y de vacilación en vacilación va derecho al fracaso más definitivo. Está cegado por su inmensa vanidad y sólo ve el aspecto partidario de los problemas que su función de gobernante lo obliga a encarar. Desde su punto de vista estrecho y personal tiene más importancia cualquier pequeño acto electoral que el problema de proveer de pan a la población, pongamos por caso.

Si la política interna es, tal como acabamos de esbozarla muy brevemente, fun extraño y caótico entrevero, veremos en el capítulo siguiente que la política del exterior es todavía más ruinosa.



La verdadera diplomacia

El doctor Arce a Europa

Un cablegrama de hoy anuncia que el profesor Delbet, notable personalidad médica de París, dará una conferencia en el hospital Cochin de la capital francesa en honor de nuestro compatriota el doctor José Arce.

El distinguido cirujano argentino y eminente profesor de la facultad de medicina, visita las clínicas europeas y los centros científicos, llevando el nombre de nuestro país en una honrosa embajada, que lo hará más ilustre y respetado ante las naciones del viejo mundo que todas las de carácter diplomático enviadas por el actual gobierno, incluso la estrepitosa del Asnorio en Ginebra, que acaba de inundarnos de ridículo.

La actuación del doctor Arce en los círculos cinetíficos europeos, en los que ha dado conferencias exponiendo los adelantos obtenidos en nuestros institutos y en la cuantiosa obra experimental de nuestros clínicos entre los que él se destaca, infundirá un concepto superior de este país, presentándolo bajo el aspecto acaso menos conocido, el de su cultura y su labor silenciosa por el progreso fundamental. De París el doctor Arce pasará a Roma, en cuya ciudad disertará sobre temas científicos en el Gran Policlínico.

Es una compensación que recibimos del descrédito que la diplomacia de la ''nueva escuela'' peludista nos ha acarreado con su ignorancia y su charlatanismo. Son las embajadas como la que realiza el doctor Arce, las que nuestro país necesita enviar a Europa, para que allí sepan que fuera del gobierno existe aquí un mundo con móviles, con aspiraciones y con aptitudes superiores.

¿Con, que ascenso?

Gracias, Benedetto...

Se anuncia que, en breve, será trasladado a Munich, Monseñor Vasallo di Torregrossa, actual nuncio apostólico de la Santa Sede ante nuestro gobierno.

El distinguido eclesiástico va en "igual carácter", es decir, de nuncio, lo que no obsta a que la designación tenga el carácter de ascenso, según se dice por ahí.

Ahora bien, Munich es la capital de Baviera, ex reino del mismo nombre y actualmente república o provincia o estado autónomo — como se quiera, — del "Reich" alemán, de la paradógica república imperial alemana.

Baviera es inferior a la República Argentina por varias circunstancias, dejemos de lado las obvias de población, extensión, comercio, vías férreas, etc., para tomar en cuenta la gran diferencia que existe entre una simple parte componente de un Estado con una nación independiente que goza de su plena autonomía.

Palpitamos que en eso hay una venganza de Benedetto quindici, por no haberle regalado siquiera la mitad de lo que produjo la Gran Colecta.

Por una banana

o los atavismos del simio

El simio Salinas no concurrió ayer a su despacho, (léase jaula).

Este hecho no tendría mayor importancia para los anales de la kausa, si su origen verdadero no estuviese en un desgraciado y lamentable percance.

Conocidos son los atavismos simiescos del erudito fomentador de sediciones juveniles.

Todo el mundo sabe que gusta trepar a los árboles, y que es capaz de dejarse matar por un maní y una banana u otro producto frutícola.

Pequeñas debilidades, ilustre Peludo...

Ayer el ''homo caput inclinatus'' trepó al bananero de sus predilecciones para alcanzar la fruta más alta, guiado por aquello de que ''las cosas más difíciles son siempre las más dulces''...

Pero el pobre (''ego sum infelicem''), no afirmó como debía una de sus extremidades posteriores, y... se dió un porrazo morrocotudo que le obligó a guardar jergón...

El Peludo pasó un día horrible bajo su dispepsia empedernida, y su neurastenia que desde hace rato está pidiendo un alienista.

Lo extrañó mucho el bufón que tan bien conoce sus infinitas afinidades y exquisiteces espirituales, (este Salinas es insustituible!) y exclamó sumido en hondo desconsuelo: ''Tu ausencia me ha hecho valorar una vez más, todo el dulce amor que siento por tí. Es al ''ñudo'', eres único en tu género''.

Salinas sigue en cama, añorando las selvas do naciera

"Certo" prestigio

Leemos en ''La Epoca'', que en la reunión que celebró el jurado que ha de discernir los premios municipales a la mejor producción literaria, se designó por unanimidad de sus miembros secretario del mismo al doctor Manuel Pinto (hijo), joven intelectual que goza de cierto prestigio dentro de los círculos artísticos y literarios.

¿Este doctor Pinto es aquel negrito secretario privado de Ferreyra, a su vez secretario de Cantilo? ¿Es el mismo? ¿Es aquel que escribía ''agradece'' con ese?

No cabe duda de que debe tratarse de la misma persona, pues la noticia del ''cierto prestigio'' se complementa con estas líneas.

''El doctor Pinto es a la vez secretario privado del intendente municipal.''

Pues sí que estamos aviados con el tribunal "literario". Amuchástegui, Mantecón, Pinto...

La bestia negra del Peludo

PARA EL VEINTE...

Después de casi cuatro meses de interrupción, reanudará el Congreso, el día veinte del corriente, sus sesiones, pero en el carácter de extraordinarias...

Fueron totalmente ineficaces los reiterados pedidos que se le hicieron al P. Ejecutivo, para que dictara el decreto correspondiente en un momento oportuno. Dada la proverbial lentitud de nuestros legisladores, cabe suponer que se tardará bastante antes de aprobar el presupuesto; en cuanto a los demás asuntos que figuran en la convocatoria es mejor no hablar, porque ni siquiera se discutirán...

Es lógico pensar que el presupuesto se aprobará dentro de unas cuantas semanas, quizás por el mes de julio o agosto, como sucediera el año pasado. Debe ser así, pues por atrevido que sea el Peludo y por adulones y serviles los de su recua, no creemos que se vote a libro cerrado la patota de 321 millones, a que asciende el cálculo de gastos para el presente año.

Además cada congresal tiene siempre interés en ''mechar'' una partidita para los amigos...

Eso sí, no se metan en honduras ni en críticas al Apóstol, pues el magnánimo es capaz de retirar los asuntos y prorrogar el presupuesto de 1920.

El impalpable de Andreis inaugura un chambergo color te con leche de foca

Dreadnought de Andreis, el sutil parlamentario, profesa el culto de los abundantes chambergos con ala a lo William Hart. ¡Oh, sus numerosos cubre-mates, a la sombra de los que puede maniobrar todo un escuadrón de húsares de la Princesa!... Más aquéllos son de color Lázaro Costa, vale decir negro Eusebio Gómez.

Dreadnought de Andreis, armado con siete tenedores, también tiene sus admiradores. No son muchos, pero... Y es amado por el bello sexo, doctor Amado del Peludo. Hace el caburé discretamente. Gusta de afilar a los atardeceres y de recorrer los riachos del Tigre, "in góndola" y muy prendido de la percanta favorita. Es todo corazón volcánico. Y arroja lava... cuando se marea.

Dreadnought de Andreis fondea en Martínez, F. C. C. A. Allá se domicilia. Un rinconcito encantador. Arboles, el murmullo de una fuente (enlozada), flores, glorietas, bancos de mármol, mecedoras, hamacas, etc. Optima mesa, como cuadra a un tenedor de rango. Y ama y es amado, doctor Amado del Peludo.

Días pasados sus admiradores — veintisiete, — congregáronse en el andén de la estación Martínez. Estaban en pleno...

—Se impone que obsequiemos a nuestro as — rugió el jefe del grupo.

—¿Con quibus?

—Con un chambergo.

—Pero si tiene arribita de una docena de "funghis".

—Ya sé. Pero todos ellos son de color negro. Se impone que le sacudamos con un chambergo color te con leche, chambergo de veranete.

—¡Apoyado! ¡Que se inicie sobre tablas la suscrisión!

Ahí no más funcionó la manguera. Total: 32 pesos con níqueles. El chambergo fué encargado a la fábrica de los señores Dominoni, una de las más acreditadas de la plaza, y la pieza, como era de esperar salió perfecta, testimoniando las bondades de la industria nacional.

En la mañana de hoy los admiradores del Dreadnought fuéronse de a uno en fondo hasta el "villino" donde reside el más bello de nuestros parlamentarios.

—¿Qué quiere el pueblo (!)?...

—Maestro: somos portadores de un chambergo. Es de nutria, y de color te con leche.

—¿Hay bollitos?

—No, maestro. La suscrisión realizada entre nosotros, no dejó márgen alguno para la compra de bollitos.

—Bueno, no importa. Venga el chambergo.

Y se lo encasquetó entre los aplausos de su pueblo (!).

Ni una palabra más

Leemos en ''La Provincia'', de Concordia, Entre Ríos, lo siguiente:

''Nos explicamos esta inclinación del fulgurante hombre de estado, en socorrer a las viudas, sin preocuparse mayormente de los huérfanitos. Tal vez la gratitud le haga devolver, el bien, por el bien; a él lo ayudaron también en los momentos difíciles, y el origen no se puede olvidar.''

La cosa va en relación a las caridades del Peludo, con las viudas de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo.

Está bien

Los negocios fantásticos

LA "FABRICACION" DE OLIVARES —DATOS CIENTIFICOS QUE COMPRUEBAN LA FALSEDAD DE CIERTAS PROMESAS — "ARAUCO", UN PARAMO EN LA RIOJA —AFIRMACIONES TEMERARIAS —A SER CIERTAS LAS AFIRMACIONES DEL Sr. SANJURJO, LA PRODUCCION ARGENTINA TRAERIA LA BANCARROTA DE LA PRODUCCION ACEITERA MUNDIAL — OTRAS ENORMIDADES POR EL ESTILO.

Obligados por la voz popular que va dándose cuenta del engaño y con el ánimo de evitar que caigan nuevos incautos, vamos a dar a la publicidad una serie de artículos redactados por un profesional agrónomo que echa por tierra los inhábiles argumentos de los "fabricantes de olivares".

El affaire—

De algún tiempo a esta parte, ocupan las columnas de los diarios, sugestivos anuncios de un negocio nuevo y brillante, casi podríamos decir fantástico, y más práctico a estar a los prospectos que las minas del diamante del Brasil y los gomares del Acre.

Se trata de los famosos olivares de Arauco, o mejor dicho de los infecundos y estériles páramos de La Rioja, que bajo la firma de conocidos millonarios se venden a precios maravillosos.

Para que nadie se asuste del precio, 2400 pesos por hectárea, aseguran ha de producir 35.000 nacionales de renta anual, y se nos ocurre pensar que es un desprendimiento que toca a los límites de la simpleza, vender unos terrenos — que según ellos — producirán más de dos millones anuales.

Los que conocemos el terreno, al ver las fotografías nos sonreímos, y estudiando el folleto de propaganda, donde aparecen, llega nuestra admiración al colmo. Véanse las muestras del desconocimiento del asunto de los que los redactaron.

La producción aceitera mundial y las fantásticas ofertas de Arauco—

Dos países abastecen al mundo de aceite de oliva, España e Italia, y en lugar secundario, no alcanzando ni a llenar las necesidades, Francia, Austria, Grecia, Estados Unidos y el Japón.

España produce actualmente hectólitros 6.500.000 de aceite, con un valor de setecientos millones de pesetas, es decir, trescientos millones de pesos argentinos.

Para el logro de dicha cifra dedica a olivares 1.150.000 hectáreas, y cada hectárea lleva cien olivos y produce unos ciento cincuenta kilos de aceitunas cada uno.

Los disparatados folletos repartidos aseguran una producción anual de $ 35.000 por hectárea, o sean para las 100.000 hectáreas que declara poseer el Banco, 3.500 millones de pesos al año, es decir ocho mil millones de pesetas...

El absurdo—

Si España, dedicando a ello más de un millón de hectáreas produce aceites por setecientos millones — estadísticas oficiales — ¿cómo las cien mil hectáreas de Arauco — doce veces menos — van a producir ocho mil millones?

Esto implicaría que los olivos en La Rioja producían ciento cincuenta veces más fruto, y como allá tienen doscientos kilos de aceituna por árboles, los de aquí habrían de tener, 30.000 kilos por olivo, nada más que 30 toneladas!

El más ingenuo se dará cuenta de lo gracioso que sería la fotografía de un árbol frondoso de seis metros, con seiscientas bolsas de 50 kilos cada una de aceituna pendientes de las ramas.

Más disparates—

Si grande es el absurdo de la producción, mayor es el del precio, y mayor aún el desconocimiento del mercado.

Los precios mundiales son regulados por España e Italia, en cuyos países una buena o mala cosecha hace aumentar o disminuir el precio de los aceites en un ciento por ciento.

Siendo así que los precios del mercado están sujetos a la ley de la oferta y la demanda, ante una oferta de aceites que sumaron, según los cálculos del Banco vendedor, ocho mil millones de pesetas, diez veces la producción de España, los precios bajarían lógicamente a un décimo del actual.

Esto obliga a pensar, que si en efecto los "fértiles" terrenos del "Arauco" regados por los "caudalosos ríos" de La Rioja, y abonados por los prestigiosos personajes que integran el directorio, produjeran las cantidades que ellos mismos aseguran, y de una calidad tan excelente, según bajo su responsabilidad, afirma el conocido importador de aceites "coronados", vendrá la ruina de esta producción en el mundo, y los aceites se venderían a diez centavos litro.

Como cada litro de aceite necesita dos latas de aceituna, se pagaría ésta a cinco centavos kilo, y como la hectárea produce ochenta o diez mil kilogramos, la verdadera renta de una hectárea serían 400 $, es decir, menos de lo que cuestan los tres labores de arado, una de arada, recogida, poda y tala que exige.

La debacle—

La inteligencia de los habitantes de la república les ha hecho retraerse de la "brillante" operación, y en efecto, aún no han conseguido los "patrióticos" vendedores colocar las primeras cinco mil hectáreas de Paraíso Riojano, pero estamos seguros que aún los que deslumbrados por las fantásticas ofertas creyeron en la "Caja", contraborear nuestras cifras, y al convencerse de la realidad de las mismas les va a ser más difícil a los "fabricantes de olivares" cobrar las restantes mensualidades que hacen producir ocho mil millones de litros de aceite a los cuatro árboles que presentan en sus folletos.

Pero no es solamente esto. El asunto tiene muchos más bemoles.

El cuerno de la abundancia municipal

Plata a la marchanta

El departamento ejecutivo de la comuna, léase monseñor Aerostato Cantilo, ha enviado al Concejo Deliberante el proyecto de presupuesto para el presente año. Su monto asciende a la pavadita de 61.237.000 pesos, o sea algo así como de 8 a 10.000.000 más de los que se gastó en la provincia de Buenos Aires en los tiempos del "régimen ugartista".

La provincia tiene fácilmente ochocientos mil habitantes más que la capital, con reparticiones tan considerables como la administración de justicia, policía, cárceles, escuelas, etc., con las enormes dificultades que implica su extensión, etc. Hay diferencia, también, entre un Cantilo vulgar y un hombre como Ugarte.

Son sumamente divertidos los cálculos alegres que formulan Cantilo y el pobrecito Abdul Hamid Siri, sobre lo que producirán los recursos calculados para equilibrar el presupuesto. Hay acápites que recuerdan cosas más o menos divertidas, tal como el casi millón y medio de pesos que se supone darán los teatros y cinematógrafos; otros tristes y macabros como los 2.128.300 pesos de los cementerios...

Lo que no vemos es esa cantidad de 200.000 pesos emergentes de la futura venta de metales usados; ¿no dirá nada en contra el férreo Atilio Larco?

Los "hipódromos" producirán casi 3.000.000 de pesos. Lástima grande que los zarritos y quinieleros no paguen patentes ni den participación alícuota: con eso sólo quedaría equilibrado el presupuesto.

La cuestión de los gastos también llama la atención, sobre todo esas encantadoras partidas globales, vagas, vaguísimas y susceptibles de estirarse y aflojarse como las tabaqueras gomosas de italiano.

Vayan algunas como muestras:

Impresiones y libros, $ 400.000; muebles, artículos de escritorios y demás gastos generales, 150.000; para la adquisición de útiles, herramientas y materiales para los talleres, 700.000; para gastos generales de la administración sanitaria, inclusive compra y reparación de vehículos, 400.000; combustible, aceite, nafta y demás lubrificantes para toda la administración, 900.000; forrajes para toda la administración, 1.100.000; exigencias del servicio de limpieza pública, 350.000; exigencias del servicio de alumbrado público y transformaciones 2.900.000; servicio de contribución de pavimentos frente a propiedades municipales, 850.000; para fiestas patrias, 50.000; para eventuales, 50.000; para reposición de ganado de toda la administración, 1000.000; para el pago del personal a comisión, 800.000.

En esa larga lista vemos dos cosas inobjetables: la partida para forrajes — que creemos exagerada, en menos — y la referente a la reposición de ganado.

Centros sociales

Anuncian bailes las siguientes sociedades.

Para hoy:

Círculo social "La Dalia"—

Festival artístico y danzante en el salón "Unione e Benevolenza", aCngallo 1362, a las 21, horas con la notable orquesta Diatto.

Los Trovadores—

Baile a las 22, en el salón Centro Almaceneros, S. Peña 242; orquesta criolla del profesor Castriota.

"Los del Camelo"—

Soirée danzante en el Olimpo Argentino, Patricios 298.

Club Sportivo C. A. T. E.—

En ocasión de la distribución de premios a los vencedores del torneo atlético, este club realizará esta noche un gran festival artístico y danzante en el salón "Germania", Alsina 2313, el que, sin duda, revestirá lucidos contornos, por el gran número de invitados.

Habrá lunch para todos los concurrentes. Una selecta orquesta de 12 profesores tiene a su cargo el extenso programa danzante.

Para el domingo por la tarde se anuncian los siguientes festivales:

American Dancing Club—

En el "Palais de Glace", Paseo de la Recoleta y Junín, a las 15, con dos orquestas criolla y americana.

Círculo Buenos Aires—

En la Lago di Como, matiné danzante; orquesta Diatto.

Young Men Dancing—

En "La Argentina", R. Peña 361, un dance tea; orquesta Diatto.

Centro R. La Rusticana Primitiva—

A las 16, matinée, en el moderno salón Augusteo, Sarmiento 1374(con orquesta americana.

Juventud del Día—

En el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1253, matiné danzante.

Los Trovadores—

Tertulia en el Centro Almaceneros, a las 16 y 21 horas, con orquesta criolla Castriota.

Jóvenes Amantes del Triunfo—

A las 15, baile en la Nazionale Italiana.

Club Hispano Argentino—

En el Círculo de Aragón, Tacuarí 253, matinée danzante.

A. B. C. Club—

Anuncia una matinée en la Giovine Italia.

Los Inmortales—

Soirée danzante en el Mariano Moreno, orquesta típica criolla.

Las Violetas Club—

Una tertulia en el salón Orfeón Español, a las 15 horas.

PREPARATIVOS PARA CARNAVAL.

La Rusticana Primitiva—

Este centro recreativo anuncia para las próximas fiestas de carnaval cinco grandes bailes de disfraz y fantasía, en el amplio salón de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362. Se distribuirán varios premios entre aquellas máscaras que luzcan mejores trajes.

CONTESTANDO—

Olinda B. — La sociedad que realiza bailes de disfraz y fantasía en el salón Augusteo para las próximas carnestolendas, es el Club Social Americano.

La C. D. prepara un selecto programa de danzas y un concurso de máscaras, adjudicándose valiosos premios a los mejores trajes.

Movimiento obrero

Unión Chauffeurs

Quedan convocados los compañeros chauffeurs cesantes a raiz del último movimiento a la reunión permanente que se realiza en el local social sito Bartolomé Mitre 3136 a las 14 horas a los efectos que se les comunicará oportunamente.

El que no concurra antes del día 16 del corriente, se considerará no cesante.

Por el Comité Pro Cesantes,

El Secretario.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA OBREROS YESEROS UNIDOS Y ANEXOS, ADHERIDA A LA FEDERACION DEL RAMO DE CONSTRUCCION.

(Comunicado oficial)

Nuestra dignidad de obreros organizados no debe permitir, continuemos en este estado de pasibilidad denigrante que solo beneficia a nuestros explotadores. Estamos aun en pie de lucha, pero dada la poca cooperación de los que ya han obtenido y disfrutan del triunfo parcial, y la poca actividad de los que en otros momentos, conociendo las necesidades del gremio, y dándose cuenta de que su actuación era necesaria prestaron su concurso con todo entusiasmo; lo que hoy sin causa alguna que lo justifique abandonan el campo de la lucha en plena huelga.

¿Es lógica tal aberración?

Es de suma necesidad que se reaccione, y más aun si se tiene en cuenta que los momentos que atravesamos son bastante delicados para el gremio. Si realmente entre nosotros existe el espíritu de lucha y no falta la cooperación de los compañeros pronto muy pronto figurarán en la ya numerosa lista de firmantes los que hasta hoy pretenden ser los testaferros intransigentes.

No nos debe importar un comino que de nuestras filas se hayan desertado aquellos tipos ruines y malvados, que por unos miserables jornales vendieron cobardemente a sus compañeros de lucha en los momentos que teníamos mayores probabilidad de vencer. Estos miserables traidores Fabre y Barelles (alias el degenerado) no solamente vendían las actas del gremio, sino que se venden ellos y sus pobres mujeres a los otros canallas de la unión industrial. "El pobre hombre" Fabre quería a todo trance que el gremio fuera un vil instrumento como él, pero todo su esfuerzo se estrelló contra la voluntad inquebrantable de los buenos compañeros que supieron malograrle sus ruines y cobardes fines. Estos dos miserables tarde o temprano tendrán que dar exacta cuenta a los buenos compañeros del gremio. También creen estos pobres instrumentos, que pueden servir de obstáculo, para que nuestra lucha continúe por el mismo derrotero; al contrario, esto debe servirnos de estímulo para redoblar nuestras energías, no solo en contra de todos los sabandijas que salgan a nuestro paso. Por estas causas os decimos que es necesario reaccionar y por dignidad siquiera no debe faltar ninguno a la asamblea general que se efectuará el día 18 de enero a las 17.30 (5 1|2) en el local social B. Mitre 3136. Donde se discutirán asuntos de trascendental importancia relacionados con el movimiento del gremio en general.

Este llamado lo hacemos extensivo también para todos aquellos que han traicionado el gremio, y que se crean ofendidos al ser llamados carneros, si ofendidos se creen los invitamos a todos sin excepción para que vengan a hacer su defensa verbalmente.

La comisión.

(Yeseros y obreros en general, haced el "boicot" a la empresa de yesería y taller de escultura de Tulio Seri, Charcas 1358—"boicot".

MARMOLEROS

(Comunicado oficial)

La comisión administrativa convoca a la asamblea general ordinaria que se ha de celebrar el día 16 del corriente a las 8 de la mañana, en el local Italia Unita, Cangallo 2535.

Es de esperar que nadie falte, siendo asuntos de suma importancia a tratarse y teniendo en cuenta el acuerdo de que el delegado suspenderá al que no concurra a la asamblea; habiéndose producido un caso en la asamblea pasada el delegado del taller del señor Luiz mandó suspender un compañero por no concurrir, así que dicho delegado cumplió con su deber, aprendan los demás.

No escapará de la cabeza de ningún marmolero que cuando se va a una lucha para conseguir cosas tan justas como las que nosotros hemos conseguido habiendo costado grandes sacrificios a un buen número de compañeros, no debemos consentir a ningún precio que los patrones traten de burlarse con el descaro e hipocresía que ellos saben tener.

Compañeros, en todo taller que un patrón preste o pida prestado obreros el delegado no debe consentirlo y ningún compañero debe aceptarlo, con este fin ha sido pasada una nota a la sociedad patronal para que sepan a que atenerse, así compañeros ha obrar que será la forma de hacernos respetar. Compañeros, si tenéis sangre en las venas y corazón que os palpite, tirad de una vez ese velo de ignorancia que os tapa la cara y venid a la sociedad a cooperar con vuestro grano de arena para que el edificio que está en marcha no se detenga.

Orden del día:

Lectura del acta anterior.
Balance.
Nombramiento de la nueva comisión.
Asuntos varios.

La comisión.

Nota: Os ponemos en conocimiento que los obreros Aquiles Santini y Marcos Santini no están en condiciones con la sociedad, no aceptéis trabajar en su compañía.

SOCIEDAD DE AYUDANTES, PEONES DE COCINA Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

El movimiento que sostiene esta sociedad sigue firme como el primer día, dispuestos a vencer.

Las casas que hoy están en conflicto son:

R. Spormen, Hotel Colón, Hotel Palace y Club del Progreso.

Compañeros, nadie debe de trabajar en dichas casas.

La comisión.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

Ha terminado, con un completo triunfo por parte de nuestra federación, el conflicto que sosteníamos con la casa S. Hirsch y Cía.; estos burgueses, a más de reconocer a nuestro sindicato y a sus delegados, han concedido diversas mejoras en los sueldos, la jornada semanal de cuarenta y cuatro horas y se han visto obligados a despedir a todos los que han ido a traicionar al personal en huelga.—El secretario general.

Remates

Carlos Weiss

JUDICIAL. — Jufre 1080, a una cuadra de Rivera, edificio de dos piezas y dependencias. Terreno de 8m66 de frente por 43m30 de fondo o sean 500 v. c. adoquinado pago. Remataré con la base de $ 5.666.38 m|n. El domingo 23 de enero a las 16 (4 p. m.) en la misma. Orden del señor Juez Dr. Adolfo Casabal, secretaría del Dr. E. Peña, sucesión Julia Alemán de Cañete. Seña 8 por ciento y comisión 2 o|o en dinero efectivo. G. Weiss, Sarmiento 1507.— Dr. Enrique A. Peña, secretario.

REMATES DEL Banco Hipotecario Naciona

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela o Angelita Céspedes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1920.—Alfredo Tefsidor, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pablo Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1920.—Floro Conde, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Grass, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1920.—José E. Cirio, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los biene dejados por don Atilio Massone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920. — Víctor Sanduño, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosalía Raffo de Villamayor, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 27 de 1920. —Dámaso N. Palacio.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León Andrés, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920.—Osvaldo Rocha.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Pedro del Carril, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1920.—Manuel C. Olmos.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por don Francisco Flicker ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Manuel Berétervide, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 22 de 1920. — Luis F. Vincent, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Luna de Luna, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 17 de 1920.—J. J. Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Julio Accinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 30 de 1920.—Dámaso N. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Amadeo Gras, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Domingo Linari o Linares y doña Luisa Fernández de Linari, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1920.—José Cunco, secretario.

Teatros

Un jurado en conflicto

Operas argentinas a estrenarse en el Colón

Cuando un grupo de autores se somete a un jurado, al expedirse éste eligiendo determinada obra para ser premiada o representada, suele ocurrir que los no elegidos queden descontentos. Para no desmentir la regla, de los siete autores de óperas sometidas al jurado que nombró la municipalidad para elegir las que debiera representar el Colón en la próxima temporada, seis han quedado descontentos.

Primero, por no habérseles elegido también su opera, segundo porqué, habiéndose dado excesiva publicidad a los nombres, los autores quedan un poco en situación desairada. Pero ¿no sabrán que solo se eligirán dos obras, y, en consecuencia, siempre sobrarían cinco?

El jurado eligió una sola obra, "Flor de Nieve", de Gaito, y juzgó que las restantes no tenían cualidades suficientes.

Ahora bien; uno de los autores se ha sentido especialmente afectado e hizo una exposición ante la intendencia. Es el joven compositor Josué T. Wilkes, y su actitud ha inducido a la municipalidad a pedir que la Comisión del teatro haga revisar el fallo del jurado, para que se deje una ópera más. ¿Accederá el jurado a volver sobre su dictamen?

Su situación es difícil, porque si obró a conciencia, está claro que resistirá semejante pretensión. De lo contrario se condenará a sí mismo, al enmendarse

Estas cosas son muy típicas del ambiente, donde todo se hace a base de reclamos y recomendaciones. Un jurado nunca logra independencia suficiente y sus fallos casi siempre son desacatados. Veremos si este se resuelve a hacerse respetar por los músicos y las autoridades.

El jurado en conflicto, está formado por los maestros: Julian Aguirre, Arturo Berutti, Carlos López Buchardo, José Andre, Eduardo Fomarini y doctor Enrique Prins.

Se aconseja al jurado que proponga la "reprise" de una ópera argentina de las estrenadas hace años. Pero ¿ellas reunirán las condiciones que parece tener en cuenta y exigir el jurado?

¿Serán esas óperas superiores a las que ha rechazado el Jurado?

¡Aquí te quiero ver, escopeta!

La paz reina en Varsovia

El ñato Defino, representante de la empresa Vittone-Pomar, nos dice en amena epístola, que ha leído un suelto que publicamos ayer respecto a un posible entredicho entre Bayón Herrera y sus administrados y que protesta con toda la energía de que es capaz. Sostiene el ñato que jamás fué mayor la armonía entre los presuntos distanciados. Que se tienen un cariño entrañable que se agiganta cada día. Que para Bayón, Vittone es lo que Eloísa a Abelardo o viceversa. Y que es utópico dar crédito a rumores disolventes.

En vista de lo que antecede, y dada la formalidad con que el ñato asegura la existencia de la armonía entre los felices asociados, dejamos las cosas en su lugar.

Asunto que tiene cola

Parece que el lío originado por las declaraciones del doctor Pedro E. Pico, no ha terminado aún.

Se recordará que el reporteado negó la autenticidad de las opiniones. Su pensamiento—dijo—había sido adulterado.

Ahora bien, el reporter, que resultaba en situación desairada, a raíz de las afirmaciones del Dr. Pico en el seno de la Sociedad ha dirigido al presidente de los autores una carta donde insiste en sostener la fidelidad de su reportaje.

Quiere decir que el Dr. Pico está ahora en situación difícil. Tenemos ahora un epílogo. Veremos si resulta de allí algo pintoresco.

¿Qué dirán ahora los autores? ¿Qué hará el Dr. Pico?

La fiesta de los actores

Con el programa que publicamos ayer en detalle, se inicia hoy a las 16 la fiesta organizada por la Sociedad Argentina de Actores a beneficio de la caja social.

Buen programa y precios bajos aseguran un lleno rebosante.

La platita de la Sociedad

Nos consta que a pedido de la gerencia de un banco de esta capital, donde se encontraban depositados los fondos de la Sociedad Argentina de Autores, ésta ha tenido que retirar el depósito que tenía constituído, ganando un interés bastante apreciable Tal pedido obedeció exclusivamente a que ciertos elementos de la Sociedad, dudando de la seriedad del establecimiento habían hecho algunas manifestaciones poco escrupulosas sobre el mismo, y además, algunos diarios porteños manoseaban el asunto sin conocer la verdad de las cosas.

Así es, como gente de poco criterio, hace perder a la Sociedad una suma apreciable de intereses, a pesar de que la dirección del establecimiento, procediendo con una generosidad rara en estos tiempos, ha "regalado" a la Sociedad alrededor de mil pesos de intereses que no le correspondía entregar...

Señores murmuradores, hay que tener un poquito de criterio.

Empezamos temprano..

Si hubiese equidad en la forma de encarar las cosas en su verdadero aspecto, los directores artísticos de la mayoría de los elencos nacionales — las sabidas excepciones aparte — no debían gozar de sueldo. Su puesto podría equipararse al de ciertos empleados judiciales o los mozos de cafés acreditados, que no solo renuncian al emolumento si no que pagan por desempeñar el cargo. Los gajes compensan con creces este aparente desinterés...

Pasemos por alto los teatros de barrio, donde solo estrena o reprisa el director. En pleno centro, donde la censura es más efectiva, solo estrena el encargado de la selección de obras y sus amigos íntimos. El teatro es un feudo del director. El y su pequeño círculo de hierro forman valla insalvable, en una criticable desnaturalización de sus verdaderas funciones. Fuera de los cinco o seis allegados, nadie goza de la prebenda. La forma será más o menos diplomática, pero la despedida es inevitable. Los antecedentes del postulante, cuando le recomiendan a los ojos de cualquier director, solo sirven para que se le azucare algo la negativa.

Estamos a dos meses de la iniciación de la temporada. La lucha de competencia que este año se perfila reñida, aconseja no desdeñar la producción que llega a apuntalar los primeros tiempos de la brega. Pero ni la propia conveniencia mueve a los directores a romper ni ensanchar el círculo, que luego podrán volver a tornar hermético cuando cesen las incertidumbres de toda iniciación. Ha ocurrido un caso que puede ser la muestra del procedimiento a seguirse.

Un autor conocido por sus éxitos firmes en género grande y chico, con obras en su haber de ciento cincuenta representaciones consecutivas, presentó una pieza a la dirección de un teatro por horas. Los colegas que la conocen se expresaron en forma altamente elogiosa de la obra, que encuadra perfectamente dentro del elenco a que se la destinaba. Pues ni ello ni los antecedentes del autor — que aparte de ser productivo goza de envidiable concepto por su honradez literaria — sirvieron para nada en esta ocasión. Tantos fueron los inconvenientes acumulados frente a la representación de la obra, que el comediógrafo creyó comprender que aquello era una amable negativa. Y se fué con su libreto.

Este año empezamos temprano...

LA MANCINI

La dúctil característica que ha gustado mucho en Madrid. La Mancini, que a pesar de ser característica es educada. Nos recuerda afectuosamente desde el Reina Victoria.

Una chica bien educada

DIPLOMACIA TIPLERIL

La D'Algy es una chica bien educada, lo que no deja de significar una excepción en una tiple cómica. Hablando con ella, se advierte al instante que es un verdadero modelo de discreción: un chiche. Dice sí, no, bueno, está bien, buenas noches, grracias y luego sumerge delicadamente su índice en la bien pintada boca. De ahí no se la saca ni prometiéndole brillantes, que son el talón de Aquiles de sus colegas...

Noches atrás, la encontramos en el Avenida viendo trabajar a la Berutti. La acompañaba Salvador. (A la D'Algy solo la permiten salir acompañada por galanes cuyo rostro es un antídoto contra las tentaciones) Desde su palco aplaudía a Inés con tal aspecto de sinceridad, que la abordamos:

—¿Le gusta la Berutti?
—¡Oh, sí! Mucho.
—No tiene gran voz...
—Pero la maneja muy bien.
—¿Le agrada su figura?
—Mucho; es muy elegante.
—¿Y la cara?
—Mucho; es bonita.
—La boca un poco grande ¿no?
—¡Oh, caramba! Ustedes se fijan en eso. Es grrande, pero graciosa... ¡Oh, sí!... Muy grraciosa...

Nos quedamos asombrados. Es la primera tiple cómica que no habla mal de una colega. Nuestra profunda admiración para la señora Dryna, su hábil maestra...

"Marina" en el Avenida

Tres debuts afortunados

En el Avenida se vendió anoche hasta la tertulia en la sección de las 10, donde se reprisaba "Marina" para debut de la tiple cantante Josefina Fornas, el barítono Arturo Montoya y tenor Arturo Gonzálvez.

Se aplaudió por lujo. Si los debutantes regresasen del campo de batalla, no habrían tenido ocasión más cariñosa. Hasta el propio tenor ante el fragor del aplauso amigo, olvidó sus desazones económicas...

La Fornas derrochó agudos y gorjeos con una generosidad que es de agradecer. En el género de zarzuela es un elemento de valía. Gonzálvez es un Novi traducido al español. Tanto por la potencia de sus notas altas, como por el abdomen que avanza impetuoso, nos recuerda al popular intérprete de "Il Trovatore" en el Marconi. Se le aplaudió su resistencia vocal. En cuanto a Montoya fué el héroe de la velada. La zarzuela de Arrieta es su fuerte, y de entrada, con una nota sostenida y efectista, arrancó una ovación estrepitosa que no cesó hasta que se dispuso a repetir el trozo. Anoche fué el niño mimado del público como antes lo era de las coristas de la Comedia... Sanchiz, que hizo el Roque no era un bajo. Ni siquiera fué un petizo... Resultó casi tan insoportable como la voz de Santos...

"Marina" se repite hoy en "vermouth". Por la noche "¡Flup!" en sección doble y "La hija del mar" en primera.

Para que aprenda

La intendencia municipal ha enviado a la Comisión Administradora del teatro Colón, compuesta por los señores Noel, De Bary, Alzaga y Cobo, los elencos de los teatros Real de Madrid y Reggio de Turín, para que dicho cuerpo se entere de los cantantes que allí actúan, a fin de que estudie y equipare esos elementos con los que ofrecerá para el Colón la empresa Bonetti. Es decir, para que aprenda y para que disfrute ociosamente de sus prebendas.

Estos elencos deben ser los mandados por los cónsules para que la municipalidad se documente.

Mascagni, orador

Además de músico, Mascagni ha resultado orador. Quien sabe no sea esta su verdadera y definitiva vocación. Porque Mascagni como orador, resulta sensato y eficaz.

Recientemente fué elegido presidente de la Cooperativa de Trabajadores del teatro, y como tal, en un discurso pronunciado en el San Carlos de Nápoles, ha marcado el rumbo de la agrupación.

Aparte de los lugares sobre solidaridad, concordia, derecho de vivir etc., propuso una cosa excelente: la creación de teatros populares, bajo la denominación "Teatros Municipales Públicos", que debieran ser colocados bajo la administración directa de cooperativas teatrales, del mismo carácter de la que preside Mascagni, la cual, además de trabajar por la dignificación de los espectáculos tiende a asegurar a los trabajadores del teatro salarios equitativos.

Lírica del San Martín

Poco a poco la compañía del Marconi ha ido incorporándose a la del San Martín, con lo cual el elenco de Marranti tiene ahora unas respetables proporciones, sin contar con que el aporte de una serie de buenos elementos le da un mérito particular.

Artistas bien conocidos y estimados por el público de estas temporadas populares, tales como De Franceschi, Pietro Novi, Rogelio Baldrich, forman parte ahora de la compañía del San Martín. Para que todo el Marconi esté allí solo faltan Olga Simzis y la Galeazzi.

Lo cierto es que los espectáculos resultan ahora más interesantes, y que el "Rigoletto" de es noche con el tenor Baldrich, Pepita Sanz, De Franceschi y Carreras ha de atraer mucho público.

Mañana por la tarde se repetirá "Lucía", con Pepita Sanz, De Luca y Carrera.

Muerte de Francisco Velasco

Acaba de fallecer en Madrid el empresario Francisco Velasco, tan conocido aquí. Se recordará que estuvo en Buenos Aires, hará años y presentó en el Avenida una gran compañía española de operetas y revistas.

En los últimos tiempos, había tomado por campo de acción América Central y Cuba, pasando luego a Nueva York, donde resultó toda una novedad el repertorio que presentaba la compañía española del mismo género de los hermanos Francisco y Eulogio Velasco.

Hacía algunas semanas que había regresado a Madrid, para hacerse cargo con su hermano, del Apolo de dicha capital, teatro que acababan de adquirir, lo cual, habla claro del éxito de sus negocios. Pero, el invierno madrileño no le ha sido propicio y muere víctima de una neumonía.

La Quiroga en París

Se anuncia ya en la prensa de París que la compañía de Camila Quiroga actuará en la capital francesa en la segunda quincena de febrero.

Desde España, donde actúa aún, se trasladará a París, dice un telegrama de fecha, entre el 16 y 24 de febrero, para presentarse en el teatro Antoine, y representará obras de Florencio Sánchez, Armando Moock y Vicente Martínez Cuitiño.

Petit Nené

La diminuta tonadillera, envidiada por más de una de cartel y de más pretensiones que Raquel, reaparecerá el próximo lunes en el Esmeralda, donde



el anuncio de su debut ha despertado gran interés.

Petit Nené, en sus graciosas y originales creaciones es una pequeña gran artista.

Ligero e Ibáñez en Montevideo

Ha llegado a Montevideo en buen momento la compañía Ligero-Ibáñez. Una temperatura excelente favorece la concurrencia del público y las entradas son muy aceptables.

La compañía no ha asombrado, entre otras razones, porque se la conocía a raíz de la visita del año anterior. Muchos de sus elementos se hicieron simpáticos y gozaron en su rentrée de la más amable acogida. Narcisín, Ligero, Ibáñez y la Menta han sido aplaudidos. Se advierten asimismo los progresos de la Agueda y Sánchez, no pasando inadvertida la ausencia de figuras como León, la Pastor y Matildita Garca, no reemplazadas. Favorecida como decimos, por una temperatura baja, la temporada se desliza como sobre rieles.

Mertens tesorero

Collazo se ha ido a bañar. Mar de Plata le reclamaba y partió con un bagaje imponente de trajes y sonrisas.

Ocupa su puesto Mertens, el taciturno autor de "Las d'enfrente", cuyo corazón blando abre una perspectiva rosada para los autores afectos a esgrimir la de regar...

Telegráficas telefónicas

Parece que la quiebra de un banco chileno ha perjudicado materialmente a Orfilia Rico y a nuestra Sociedad de Autores, pues que allí estaban depositados los derechos de autor.

La compañía del Nuevo ha contratado al tenor cómico Vicente Jarque, que hará temporariamente los papeles de Salvador.

Sobre la base de Adolfo A. Fuentes y Marcela Waiss, se está organizando una excelente compañía nacional que iniciará en marzo una gira por las principales ciudades del interior.

La compañía Orfilia Rico ha debutado en Valparaíso con un teatro desbordante. El trabajo de la característica en "Las de Barranco", fué estruendosamente festejado.

José Casamayor, el elegante y disputado galán nacional, contraerá enlace en breve; noticia que ha de sentar mal a los centenares de damiselas que se lo rifan. Su futura esposa no es artista.

Anoche fué necesario suspender en el Nuevo, la reprise de "El hijo del almirante", por la pertinaz afonía del tenor cómico Salvador.

Hoy tal como se ha anunciado, harán "La duquesa del Bal Tabarín" con la Dryma en la Edy y Helena D'Algy en la Frou - Frou.

"Martingalas" gustó en Montevideo Los diarios elogian con uniformidad conmovedora a la señora Herrero Ventajas de la solidaridad...

En Barcelona acaba de darse carácter efectivo a una disposición provisional, que prohibía las representaciones de una obra de Guimerá, por su índole separatista.

Emilia Rico está perdiendo algo de su disciplina y consideración al público. Morcillea y ríe más de lo conve

"El abismo"

DRAMA EN DOS ACTOS, ESTRENADO ANOCHE POR LA COMPAÑIA ABAD-CARBONELL

A pesar de que las reprises proporcionaban excelentes bordereaux, la empresa de la Comedia resolvió matizar sus espectáculos ofreciendo anoche un estreno: "El abismo", drama en dos actos de Ricardo Cruz. Y disminuyó la concurrencia en proporción sensible.

Es que las multitudes van adquiriendo la virtud de la previsión. O si se quiere la intuición del peligro. Y más en casos como el de anoche en que el título no invitaba a aproximarse más que a los enamorados del peligro. Y pocos fueron los que cayeron en ese abismo. Entre esos pocos nos contamos nosotros.

"El abismo" es una pieza fatigosa. Escasa de originalidad en su asunto, se desarrolla la acción completamente debilitada por un exceso de palabrerío, que no por ser en general galano, deja de conspirar contra la construcción de la obra. Hay mucha frase, bonita hasta el rebuscamiento. Pero ni el exceso de cuidado en el lenguaje poco teatral ni un bello soplo de bondad cristiana que pasa junto con un interesante personaje femenino, alcanzan a contrapesar la pesadez de la obra.



Carbonell, la Abad, la Recabarren y Sola, principales intérpretes

Muy discreta la interpretación. El señor Carbonell, con su habitual sobriedad y eficacia; la Abad irreprochable la Recabarren vistosa en su aspecto; convincente en la expresión, pero hablando cantando. Si es cierto — como dicen — que esa afición filarmónica la adquirió actuando con José Gómez, éste tendrá siempre un cargo de conciencia... La Ronsée y la Firtuoso en tono. Del resto de intérpretes masculinos, deben citarse Soto y Sola.

niente en escena. Lo que es sencible por ella, que necesita de la moderación y respeto de antes para hacerse perdonar la voz y algún otro pequeño defecto...

El contrato de Garza con De Rosas, que se daba como un hecho, quedó en conversaciones. Más que la diferencia de sueldo, fué un mal entendido lo que obstaculizó el acercamiento.

Cándida García, antes graciosa tiple cómica y luego eficaz tonadillera, ha desmejorado en sus medios vocales a raíz del último ataque de gripe. Ingresará a una de los buenas compañías nacionales de verso.

El público del Avenida halló tan de su agrado la farándula de "La hija del mar", que la hizo repetir tres veces.

La gentil tonadillera, la inimitable Maravillita, que tantos admiradores tuvo durante la temporada que cantó en el Victoria, ha vuelto a Chile — dice un colega de Valparaíso — se encuentra en la actualidad en Iquique, donde dará unas pocas funciones.

El martes con "Traviata" debutará en el San Martín el barítono Terrones.

El lunes en la Comedia "Muerte Civile".

Las vírgenes de Tirés trabajan de firme. Los próximos estrenos son "El mundo por lo que den", "Lo que ellas quieren" y "Su majestad la fantasía".

Editado por la casa Ortelli Hnos., ha sido puesta en venta la canción "La molinera", letra e Luis Roldán, música de O. Pérez Freire, y que ya se ha popularizado en nuestros varietés

Arsenio Perdiguero y Mercedes Díaz, que como hemos informado ya, han tomado el Mayo, harán antes 20 funciones en la comedia del Rosario. La compañía que se dedicará exclusivamente a comedias debutará en el Mayo en la primera quincena de marzo.

En el Avenida se están firmando los contratos para la temporada oficial de la Berutti, que se iniciará el mes próximo. También se están renovando algunos elementos.

En la Princesa, no será difícil que actúe alguna compañía.

Don Andrés Cordero cedería su teatro para alguna buena compañía nacional.

Con 5.000 pesos de capital, varios actores y actrices han formado una cooperativa para lanzarse a la conquista del bosque. El reportorio es amplio y la voluntad de trabajar, amplia.

El elenco es el siguiente por ahora:

Actrices: Pura Mora, Carmen Ganduglia, P. Pérez Dudan, C. Lagomarsino Rinaldi, E. Losa, A. Mastandrea Quiaparo, E. Gálvez.

Actores: Ganduglia, Mastandrea, Lagomarsino Giordano, Dudan, González, Benuzzi, Fernández, Quiaparo, Ambrosio y dos que están dudosos y una característica.

Una academia que prospera

Rafael Corral el distinguido e inteligente maestro de baile, acaba de refeccionar los salones que posee en la



calle Victoria 1811, con un confort y comodidad que los colocan entre los primeros de esta ciudad.

Todos aquéllos que quieran ampliar sus conocimientos en el arte de Terpsícore, deben asistir a esa academia en la que el maestro Corral se ha impuesto con sus métodos sencillos pero eficaces.

Gladys and Lily

Con la función de mañana terminará su temporada en el Porteño, las graciosas cantantes y bailarinas inglesas Gladys and Lily, cuya actuación en nuestras tablas se caracteriza por una serie ininterrumpida de éxitos.

Después de una breve relache, reaparecerán en uno de nuestros teatros de categoría, donde afianzarán sus grandes cualidades.

Policía

Esta mañana ocurrió otro accidente en el Riachuelo

¿No habrá andado por allí algún "jettatore?

Varios heridos graves

...ha ocurrido en el Riachuelo: esta mañana, que pudo haber tenido graves consecuencias.

En la ribera norte del Riachuelo, se encontraba efectuando operaciones de descarga la chata número 43, que tenía en sus bodegas gran cantidad de barricas de portland, de 180 kilos de peso cada una, y las que le habían sido trasbordadas de un barco extranjero.

Los peones que allí trabajaban, a medida que sacaban la carga de la bodega la depositaban sobre los cuarteles de la escotilla de la bodega número 2 y en otras partes de la cubierta.

Debido al peso de la carga allí depositada y en circunstancias que había 6 obreros encima de los cuarteles, éstos cedieron y 6 obreros y barricas cayeron al fondo de la bodega.

La impresión que el hecho produjo en los primeros momentos fué de angustia, pues se temía y con razón, que las víctimas hubieran sufrido consecuencias de carácter fatal.

Inmediatamente se dió aviso a la Asistencia Pública, concurriendo algunas ambulancias, cuyo personal practicó a las víctimas, una vez en cubierta, curas de primer auxilio.

Todos habían sufrido lesiones, muchas de ellas de carácter grave, siendo trasladados al hospital Argerich, donde quedaron en asistencia.

La casualidad quiso que las barricas, con su enorme peso, no dañaran en otra forma más grave a las víctimas.

Los obreros heridos son los siguientes:

Ambrosio Dilloti, domiciliado en Rocha 1083; Bernardo Maidana, San Luis 563, Piñeyro; Primitivo Sánchez, Rivera 237, Piñeyro; Mariano y Sirro Quilloti, California 823; Nicolás Autodónico, Pinzón 527.

A último momento se nos anuncia que ha fallecido el capataz Nicolás Antodónico, una de las víctimas del accidente de que nos ocupamos.

Para los demás hay pronósticos reservados.

Lo del Parque Colón

una pesquisa que resulta

Las investigaciones realizadas para identificar al hombre atacado ayer en el parque Colón, dieron buen resultado. Se ha podido esclarecer que el herido es Tomás Rey. Hasta ahora no se ha podido lograr que Rey, conteste a las preguntas que se le hacen. Buscando en un lugar cercano al del ataque, se encontró una cartera que no contiene ningún valor, y un lingote de hierro manchado en sangre. Se supone que los delincuentes lo llevaron a Rey hasta allí, para aprovechar la soledad del paraje, y robarle. El herido, que se encuentra en el Ramos Mejía, mejora.

Un crimen por venganza

Los criminales operan en automóvil

Alejandro Boy es francés cocinero domiciliado en la calle Seguí 2196. Anoche, cuando se dirigía a su casa, al pasar por el número 2078, enfrentando un terreno baldío, fué detenido por un sujeto, que de improviso se le presentaba amenazante, levantando un formidable palo.

Como Boy, se mostrara dispuesto a repeler la inminente agresión, el sujeto se fué hasta un auto, que acababa de detenerse inmediato, y en el cual iban tres sujetos más. Desde allí, el agresor, después de ponerse el auto en marcha, descerrajó cinco tiros de revólver contra Boy, huyendo de inmediato. Una de las balas hirió a Boy de gravedad.

La policía de la 29, intervino, conduciendo al herido al hospital Alvear. Se procura detener a los "maffiosos". Se cree que, la cobarde, agresión se debe a una venganza, por cuestiones de trabajo. El herido es capataz en un importante hotel, y hace poco tiempo estuvo en conflicto con algunos huelguistas.

El drama de los celos

Un esposo que se siente Otello — Algunos detalles del suceso

Desde hace un año ocupan una habitación en la casa de inquilinato de la calle Lavalleja 1472, los esposos Antonio Sergio y Lucía Bozzio. Parece ser que los celos los llevaban con frecuencia de pelea en pelea, amargándoles la vida. Los vecinos y todos los que estaban al corriente de lo que pasaba, esperaban que entre el matrimonio iba a pasar algo.

Efectivamente, el momento llegó. Anoche, poco después de haberse acostado Lucía, se presentó Antonio armado de un cuchillo, y la atacó rápidamente, infiriéndole una profunda puñalada en el pecho. En seguida intentó darse a la fuga, pero fué detenido por varios vecinos que atraídos por los gritos que daba la víctima, acudían en su socorro.

Parece ser que ayer Sergio, fué avisado — no se sabe por quién, — de que su mujer lo engañaba.

Intervino la seccional 25, haciendo conducir a la herida a la Asistencia Pública y de allí al hospital Juan A. Fernández. Intervino el juez doctor Llavallol.

A último momento—

A último momento nos informan del hospital Fernández, que el estado de la víctima, Lucía Bozzio, es desesperante.

Noticias de Chile

UN CRIMEN EN EL SILENCIO

Un agente de la sección de seguridad, en estado de ebridad, asesina por celos a su mujer. En seguida se vuelve el arma contra sí, disparándose un tiro en la cabeza

En forma aga había llegado a nuestros oídos el rumor de que hace dos o tres días a esta parte, un agente de la sección de seguridad, en completo estado de borrachera, había sido protagonista de un drama que costó la vida de su esposa.

Una pareja desgraciada—

Desde hace algún tiempo ocupaba una casa de dos piezas en el cerro de la Merced, Subida Tucapel No. 80, un matrimonio compuesto por el agente 3o. de la sección de seguridad Filomeno Ortiz, y Juana Rosa Núñez, mujer nada mal parecida, de unos treinta años de edad. Acompañaban al matrimonio una hijita de ella, de cuatro años de edad y los padres de aquélla: el cochero de servicio público Sebastián Núñez y Demetria Herrera de Núñez.

El joven matrimonio y la chica ocupaban una pieza, y los padres de Juana Rosa, la otra. Los modestos recursos de aquella familia no permitían una vida holgada; pero las necesidades siquiera más urgentes se cubrían, y por lo menos no faltaba allí el pan de cada día.

La felicidad no sonreía al hogar de los jóvenes. La pasión violenta de los celos que dominaba al marido, daba a menudo motivos de llantos para la esposa y de amarguras para sus padres, que devoraban su dolor en silencio, sin intervenir jamás en las incidencias frecuentes y penosas provocadas por los celos del yerno.

A lo sumo, la madre de Juana Rosa solía interponer sus ruegos ante el marido de su hija para calmar, algunas veces, la exaltación a que lo arrastraba la pasión.

La desgracia parecía enseñorearse en la esposa: a los celos que dominaban al marido y que eran causa — como dejamos dicho, — de continuas incidencias conyugales, se agregaba también otra pasión de Ortiz: la bebida, a la cual se entregaba a menudo, para amargar aun más la existencia de la compañera de su vida. Agréguese a esto la muerte, hace pocos días, del único fruto de aquel matrimonio desgraciado: un chiquitincito de dos años de edad, que era el encanto de la madre.

Con estos antecedentes, pasaremos a relatar la escena última a que las pasiones arrastraron al marido de Juana Rosa.

El alcohol hace su obra—

Serían más o menos las 8 de la noche de ayer, cuando la tranquilidad del hogar constituido por Ortiz fué repentina y violentamente perturbada. Ortiz hacía su entrada en completo estado de embriaguez; su primera diligencia es buscar a Juana Rosa. La encuentra en la pieza de su madre y la obliga a seguirlo hasta su cuarto, en medio de los llantos de la chiquitina, que presencia la escena de costumbre, y en medio también del dolor de la madre de la infeliz, que advierte la borrachera del yerno en el tono de la voz.

Madre e hija de la desgraciada no se han equivocado. A través del tabique que divide las piezas escuchan el diálogo de los esposos, con el consabido tema de los celos.

La madre de la infeliz corre en defensa de su hija y la halla en el suelo, con la garganta oprimida por las manos feroces del infame esposo, que opera en medio de gritos de maldición y de blasfemias.

La señora se arroja sobre él, quiere arrebatarle su víctima, pero los fuerzas no la ayudan y sólo sus gritos consiguen algo. La fiera, ante el temor de los vecinos que pueden acudir a los gritos desaforados de la señora, larga su presa y ésta, en brazos de su madre corre hacia la habitación de sus mayores.

Pero Ortiz recobra sus energías y de un empellón abre la puerta.

La escena—

Ortiz penetra a su cuarto y sólo allí abandona las trenzas de su mujer, que corre a ocultarse tras el lecho conyugal. La señora se esfuerza por abrir la puerta, y sólo lo consigue en el momento mismo en que se oye la detonación de un disparo.

Retrocede espantada, pero ante el grito horrible de su hija, que cae pesadamente al suelo, toma aliento y corre hacia ella. La incorpora, la sube al catre, y en esta tarea la sorprende un segundo disparo: Ortiz ha creído consumado el crimen y se vuelve el arma contra sí, descerrajándose un tiro en las sienes. Cae también, presa de horribles convulsiones.

Ante este cuadro espantoso, la madre de Juana Rosa huye a la calle, pero los detonaciones han sido oídas y un guardián de la comisaría 3a. acude de carrera. Ve a los dos heridos revolcarse sobre su sangre y en el acto envía por la Asistencia Pública.

Llegado este servicio, se constata que la herida de Juana Rosa es de suma gravedad; el proyectil le atravesó el estómago y la tiene en estado casi agónico. Ortiz se agita en el suelo, azotando la cabeza contra las tablas: la bala le perforó el cráneo entrando por la sien derecha y saliendo por arriba, en el mismo costado.

Ambos casos son gravísimos y víctima y victimario son conducidos en el mismo coche al hospital de San Agustín, donde la Núñez falleció en la mañana de hoy. Ortiz sigue en estado gravísimo.

Un tal Izquierdo que vive descaradamente del juego

CUANDO LE ACIERTAN NA PAGA

Una "quiniela" de 32.000 pesos — ¡Ojo timberos! Ya saben, si quieren "ir muertos en la parada", frente al Argentino

Jesús González se pasó la vida fudándose a las "quinielas" todo lo que ganaba. El hombre tenía la obsesión fatal del 1... Y al 1 le jugaba hasta la vida... Todas las "quinielas" se las entregaba a Izquierdo... El balance de lo jugado le daba hasta ayer una pérdida de 19.000 pesos... Pero de pronto ¡zas!, se aparece el uno... Y Jesús que se había apuntado en forma, como Dios manda hizo esta vez sus cuentas, loco de alegría — ¿cuánto cobraba? — 32.000 pesos... corriendo, el hombre, se presentó a cobrar, y en la casa del aprovechado timbero, se enteró que no cobraba. ¿Por qué? Porque ese "coso" es capitalista, para tragar... pero no para pagar.

Después de varios incidentes, Jesús en el colmo de la desesperación, le dió una serie de golpes... El "quinielero", advertido que González tenía un revólver, llamó a un agente, y lo mandó preso... En la comisaría, el detenido, que todavía tenía unos pesos que había pedido a cuenta, pagó la multa y salió. Jura que Izquierdo se las paga...

La Karminska fué asaltada

Agresión — Robo y detención — Rueda de presos

Elena Karminska, que tiene su "apolillo" en la calle Brasil 3186 (¡ah, ranuna!), recibió la visita de cuatro "cosos" y como la parecieron buenos muchachos, los atendió sonriente.

—Trin... Trin... (Sonó el timbre).

—¿Qui quieres?

—Se puede entrar...

—¿Pir qui vienes in patotas?

—No; somos buenos muchachos...

—Somos de línea...

—Boino, intoncis poiden entrar.

Y se instalaron de tertulia en la sala.

De pronto, "los buenos muchachos" agarraron a la rusa uno de los brazos, otro de la cabeza, otro le tapó la boca, y después de darle varios "directos" le sacaron cuarenta pesos rompiéndole una media... Luego, ¡claro está! fugaron...

Iniciada la averiguación por cuenta de la 34. y mediante las filiaciones



Instantánea al "lápiz" sacada sin magnesio, en el momento en que uno de los "pibes" pedía audiencia...

que dió Elena — ¡ay, Elena del alma! — se pudo esclarecer quien eran los "chorros".

Detenidos éstos, y en rueda de presos, la rusa los conoció... son los "nenes" en cuestión, Arsenio Franco, José Costignola, José M. Ginocchio y Salvador Licadino.



La rusa, su secretaria, y el "hombre de la casa", es decir, el que barre... Como verá el lector, el "monista" de CRITICA está en todas partes... como Dios...

Interviene en el asunto el juez de instrucción doctor Beltrán.

Cinematografía

"El mosquetero de la montaña"

EL BUEN ESTRENO DE HOY

La Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, esta producción de la nueva estrella Vangie Valentini, muy aplaudida por el público yankí.

Las montañas de Cumberland son habitadas por gente pobre y que mantienen en todo su vigor las costumbres más primitivas y pocos eran los turistas que llegaban ahí.

Gobernábanse a sí mismos los hijos de estas tierras. El jefe de policía era elegido por el cabecilla y manejado a su antojo.

Takeare, un fuerte y valiente cacique, dueño de la dulce taberna, era el que dominaba el sitio y con ello hacía su fortuna.

Alguien había que empeñaba su autoridad, sin embargo, Tomás Stancy, llamado el Mosquetero de la Montaña, por su espíritu aventurero, su independencia y su intrépido arrojo. No había jamás ante la probabilidad de una contienda, de la que salía siempre victorioso, gracias a sus puños ágiles, fuertes y seguros.

Tomás y su padre, León Stancy, fabricaban alcohol clandestinamente, que luego pasaban de contrabando. Esto mismo hizo que Tomás se hubiera aficionado demasiado al incoloro y sabroso líquido.

Sin embargo, cierta jovencita rubia le había prometido su corazón si no volvía a embriagarse. Un tiempo luchó contra su impulso, pero a poco no pudo contenerlo y Tomás dió origen al enojo de Margarita, que así tenía forzosamente que llamarse ella, la dulce, la compañera, hija del viejo pastor José, de la montaña.

El cacique vivía acariciando la manera de perder a León y a su hijo, y había preparado una celada al muchacho, en la que apareciera que había muerto accidentalmente. Uno de los encargados de tal misión quedó mal parado bajo los puños de Tomás, y esto avivó las iras del cacique.

Cayó un extranjero con la misión de estudiar el terreno para una línea férrea. Una recomendación para el padre de Tomás, le hizo habitar el mismo techo. Tomás, taciturno, no había sabido disculparse con Margarita y ésta escuchaba la frase dulcísima del extranjero, como el eco de una música lejana, tal vez entonada dentro de ella misma. Perseguido el extranjero también por el cacique, huye una noche y se esconde en casa de Margarita. La ley de la montaña dice que el hombre que pasa la noche bajo el mismo techo de una mujer estando ella sola, compromete su honor. Margarita estaba sola. El extranjero quiere marcharse. Aquello es ir a la muerte para él, pero todo antes de comprometer a Margarita. Ella dulcemente no le deja marchar y le retiene. Al día siguiente, él parte, prometiendo volver. Tomás se entera y sospechando que no cumpla su palabra, dispuesto a sacrificarse por la mujer que tanto ama, va en su busca encontrándolo en el preciso momento en que en reñida lucha es herido por el cacique y su gente. Tomás interviene rindiéndoles en pocos minutos. Luego lleva al extranjero a la cabaña de Margarita y moribundo le obliga a casarse haciéndole decir que vino por ella.

A todo esto, Tomás, que quiere regenerarse, se ve en la ciudad con el gobernador, a quien se ofrece, y quien le da poderes y hombres para secuestrar los alambiques, destruir los depósitos de alcohol y someter al cacique y a sus compañeros. Lo que se lleva a cabo rápidamente, gracias a la audacia y al coraje temerario del Mosquetero de la Montaña.

Pasado un tiempo, nadie reconocería a Cumberland, en aquella campiña sembrada y florida en la hilera de sus chalets modernos y sus escuelas. Margarita vuelve los ojos a Tomás tan merecedor ahora de un cariño, y con los ojos, naturalmente, el corazón. Los rosales y los jazmines, abundantes ahora, parecen festejar tan venturosa coyunda.

"El lirio rojo"

UN FILM DE ANATOLE FRANCE

En los cines Grand Splendid, Select y Palace Theatre, se estrenará mañana, este film de origen francés, tomado de la novela del gran ironista y que según tenemos entendido se trata de una cinta admirable bajo cualquier punto de vista.

La señorita se aburre

EL ESTRENO DE AYER POR E. FERGUSON

Fué bien recibida por el público esta producción que ayer hizo estrenar la Sociedad General Cinematográfica en los cines Select y Grand Splendid.

Elsie Ferguson la simpática e interesante actriz supo agradar como en anteriores producciones demostrando una vez más sus exquisitas dotes interpretativas.

Comedia amable de situaciones que el público se interesó por ellas, es una película "La señorita se aburre" que si bien no deslumbra, tiene muchas condiciones para exhibirse como una amable producción.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y en el Palace, Smart y Gaumont.

"¿Qué haría Vd?"

Hizo estrenar ayer la Fox en los cines Empire, Capitol y Esmeralda esta nueva producción, de Madelaine Traverse, que el público recibió con aplauso.

Sin espacio para comentaria, consignamos que haremos mañana, nos concretamos a anticipar que el film es amable y que supo gustar.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"El amor de una ladrona"

POR EDITH STOREY

Los cines Esmeralda, Empire y Capitol estrenaron ayer una discreta producción de Edith Estorey, que figura en el programa de la "New York Film Exchange".

Se trata de la historia de una joven que educada en un ambiente perverso, es convertida en una ladrona. Sorprendida en trance de robar, la recoje una dama que se dedica a las obras de beneficencia, mientras su esposo, hace fortuna acaparando alimentos y contribuyendo al hambre del pueblo. La joven se regenera, pero enamora al novio de la hija de su protectora y es despedida de la casa. Entonces se apodera de unos documentos que prueban las maquinaciones criminales del acaparador y evita que su novio se vea comprometido en ellas.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

BREVES COMENTARIOS

Buen programa, nutrido de inscripciones, es el que mañana se disputará en Palermo. La mayoría de las pruebas cuentan con anotaciones numerosas y han de tener la virtud de brindarnos finales lleno de interés.

La prueba inicial para yeguas de categoría inferior parece presentarse favorable a las pretensiones de La Guitarra, Frontina y Criolla Pura, especialmente esta última que acusa serios adelantos en su preparación.

Naranjada puede ser la llamada a oponerse al triunfo de Criolla Pura.

En segundo término tenemos una prueba para perdedores de tres años de ambos sexos, donde Dis Donc, el enjettado del Montiel, Pomar, Carabinier, Rakshah, Mi Resto, Prefacio y Hudson son los que tienen mejor chance.

Todos, excepto el pupilo del Guayabos que debuta, y Hudson que tuvo un debut sin mayor lucimiento — pero que anda bien, — se han desempeñado muy discretamente en sus últimos compromisos disputados.

En el premio Pollino, carrera condicional para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras no clásica, la presencia de Ocasión resta chance a las demás anotadas.

En la forma en que la pupila del Indecis viene imponiéndose y dados los ejercicios privado que cumple, su compromiso de mañana será un simple paseo para la hermana de Ocurrencia.

La carrera de perdedores de dos años, cuenta con un relativamente crecido número de anotadas.

Son diez y seis las inscriptas e improba resulta la tarea de indicar la posible ganadora. La yunta del Atucha, Soguita, Nimecha y Saraca son las que se destacan.

De la yunta del Atucha, Rosalie que ya ha corrido, es la que anda mejor.

Los perdedores de dos años no son tan numerosos como las potrancas; pero el encuentro no carecerá de interés.

Raffetto, del que se dice que no puede perder; Pibroch, que anda muchísimo, Rix y Mate Pastor, son los que se destacan más, sin que ninguno alcance el relieve de fija.

En la sexta carrera Tabobá, Panam, Sonámbulo y Leteo componen el mejor cuarteto.

Los cuatro andan bien; pero si Leteo no se siente de sus viejas dolencias, él es el más indicado a imponerse.

La carrera de la milla, handicap, tiene en Gritería, Cantarela, Carmuchita, Girasol y Satanás sus mejores cartas.

El mismo Rosal II no obstante ser el "top weight" puede tener serias pretensiones de triunfo.

En la carrera del desquite tenemos friolera de diez y seis inscriptos con lo cual la *solución del encuentro*, a priori, es tarea ardua.

En realidad cualquiera puede vencer, pero los enemigos se encuentran la friolera de diez y seis *inscriptos* con entre los livianos.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Con pista regularmente liviana se realizaron esta mañana los ensayos, siendo las mejores partidas de 700 metros 41" y las de 1000 metros 59" 1|2.

Muy regulares 41" 1|2 y 1 minuto.

Fueron las mejores de esta mañana las que a continuación citamos.

Primera carrera

Criolla Pura, Benvenutti, 700 en 41" 2|5.

Naranjada, peón, 800 en 47" 3|5.

Segunda carrera

Dairy Man, peón y Gritería, peón, 700 en 42".

Hudson, Benvenutti y Cantarela, Pelletier, 700 en 42".

Lord Greme, 800 en 49".

Svelto, Saavedra, 700 en 41".

Tercera carrera

Ocasión, Morales, 600 en 34" (opuesto).

Quinette, Montero, 500 en 29".

Fresca, Arcuri 500 en 29" 2|5.

Soguita, Berazategui, 500 en 30".

La Manzanita, Borean y Peringote peón, 500 en 30".

La Pace, Verduri, 500 en 29" 4|5 (ayer).

Quinta carrera

Pibroch, Morales y Panam, Arcuri, 600 en 35".

Sexta carrera

Panam, Arcuri y Pibroch, Morales, 600 en 36".

Nudo, Saavedra, 700 en 41" 1|2.

Leteo, peón, 700 suave.

Séptima carrera

Rosal II, Ruiz, 700 en 41" 4|5.

Gritería, peón y Dairy Man, peón, 700 en 42".

Riquet, peón, y Elástico, Acosta, 1000 en 59" 3|5.

Desterro, Ferrari, 700 en 40" 3|5 (opuesto).

Carmuchita, de Blasse, 700 en 41".

Flapper, Morales, 700 en 41" 2|5.

Debenture, peón, 800 en 48".

Octava carrera

Surí, Ruiz, y Malandrín, Grassi, 800 en 48".

Cabool, Verduri, 700 en 41".

Elástico, Acosta y Riquet, peón, 1000 en 59" 3|5.

Cantarela, Pelletier y Hudson, Benvenutti, 700 en 42".

Story, de Blasse y Centáuro, Grassi, 800 en 47" 4|5.

Doracante, de Blasse, 800, en 47" 1|5.

Luffa

1800 metros en 1'53"

La pupila del stud Dayman se desempeña con regularidad en sus ensayos y de acuerdo a su última performance, donde fué 2.a de Radina, no demorará en obtener su segunda victoria.

La vimos ejercitar por T. Torrilla en 1200 metros empleando 1'53" y nos dejó buena impresión.

Montgomery

1600 metros en 1'42"

No ha podido aún costearse la avena este pupilo del Alzaga Unzué a pesar de todas las esperanzas que en él se habían depositado, creyéndosele un crack. Ya son varios los dolores de cabeza que le ha ocasionado a su entraineur con fijas que se ha corrido.

Ahora se verá si con el reposo que se le ha dado puede al fin obtener su primer triunfo.

Conducido por el peón recorrió de floreo 1600 metros en 1'42".

Carta Blanca

700 METROS 42" 2|5

La pupila de la Petite Ecurie ha seguido muy bien después de la hermosa victoria que obtuvo el domingo sobre Riga; y el zorro que le tiene fe, piensa hacer buenas ganancias en nuevas presentaciones.

Conducida por Pelletier, fué sometida a un moderado ensayo de 700 metros de la recta opuesta, empleando 42" 2|5

Los dos años

Premio El Cordobés

Distancia: 800 metros

Rosalie—

Lógicamente la pupila del Atucha debe ser la ganadora.

Vuelve a la lucha llena de brios y con el prestigio de la carrera de su debut.

La Manzanita—

Debutante, por Adriano. Esta potranca está dotada de una velocidad pasmosa y posee una preparación de primer orden.

En la ecurie creen que es largar y cobrar.

Niña Bien—

Por Greenan y Polka, del stud La Limpia.

Se trata de una potranca muy discreta que va a la carrera con ejercicios como para imponerse sin esfuerzos.

Fleur du Mal—

Es como luz de ligera.

La descendiente de Diamond Jubileo y Fontana será una de las más jugadas por cuanto es la carta de los de Belgrano, donde su candidatura se da como una fija.

Saraca—

Sigue en preferencias a la favorita del stud Atucha.

La pupila del stud Lancero corrio muy bien en la carrera ganada por Imaginación.

Soguita—

Tiene un tercer puesto de Imaginación que la recomienda especialmente.

La hija de Calambour debe volver a tercier con éxito a la contienda.

Premio Peronne

Distancia: 800 metros

Raffetto—

De los debutantes es el que más opinión contara.

El hijo de Asturiano es como balazo de veloz y está con los "9".

Actor—

Debutante por Argentino II y Fairy. Es un potrillo discreto y se cree que no saldrá del marcador.

Pibroch—

Debe compartir el favoritismo con Rix y Mate Pastor.

El defensor del Atucha correrá mejor del que lo hizo en su debut.

Rix—

Está actuando con toda regularidad. Tiene dos terceros muy buenos, por ello, es de esperarse que no bajará nuevamente del placé.

Mate Pastor—

Será el favorito el hijo de Your Peter. Cuenta con muchos partidarios en los entretelones del turf y se cree que los ganará por varios cuerpos si responde a sus corridas y estado.

PRONOSTICOS DE "CRITICA"

1a. carrera—CRIOLLA PURA
2a. „ —RODILLO
3a. „ —OCASION
4a. „ —Stud ATUCHA
5a. „ —MATE PASTOR
6a. „ —LETEO
7a. „ —GIRASOL
8a. „ —Stud Pensamiento

Prairial

2200 metros en 2'19"

El pupilo del Atucha J. que tan buenas performances ha producido en las pruebas handicaps, se encuentra nuevamente en óptimas condiciones como para reanudar su campaña con una nueva victoria.

Sometido a un breve reposo ha recuperado energías perdidas y esta mañana demostrando lo mucho que corre, recorrió con Torrilla 2200 metros de corrida, empleando 2'19".

Las mañanas de Palermo

El programa de mañana que es vastísimo, ha tenido la virtud de hacer concurrir esta mañana a las canchas de Palermo; una afluencia grande de campeones; que bajo la dirección de sus respectivos cuidadores y con las montas de sus jockeys o peones cumplieron los ejercicios habituales de los días vísperas de reunión.

De ello damos cuenta por separado, limitándonos, a continuación a dar una información completa sobre la mayor o menor fe que a los profesionales, merecen en sus compromisos la mayoría de los competidores con chance que vemos anotados en el frondoso programa que nos ocupa.

Lo que dice Damboriana—

—Salud amigo, hace tiempo que no teníamos necesidad de preguntarle nada.

—Desgraciadamente.

—Pero mañana, esa Criolla Pura impone una franqueza que usted no ha de defraudarnos.

—Es cierto, voy a serles completamente franco; la yegua a mi juicio debe de ganar.

—¿No disparará como los otros días?

—Esta vez disparará; pero... con la plata.

Naranjada que en un tiempo supo cumplir buenas performances, y que reaparece bien preparada es a nuestro juicio una de las llamadas a oponerse más seriamente al triunfo de Criolla Pura.

Gold Powder, así como La Guitarra, también merecen ser incluidas entre las que pueden tener legítimas pretensiones de triunfo, especialmente esta última si aguanta de sus manos.

UN LANCE: FRONTINA

Pianezzi, tiene fe—

La última carrera de Dis Donc no debe tenerse en cuenta.

—¿No se acuerdan, muchachos, que rodó?

—Es verdad, nos acordamos de la rodada y del ojo negro de Lema, pero con eso no nos dice nada, amigo Pianezzi, las anteriores de Dis Donc no valen mucho.

—Tiene razón; pero el potrillo ha progresado mucho y aunque la carrera es brava, creo que mañana lo sacamos de perdedor.

—¿Y Pomar, Carabinier, Rodillo, Mi Resto y tantos y tantos nenes que hay en esa carrera?

—Los tengo en cuenta, ¿pero acaso alguno de esos es fenómeno?.

—No; son simples "puede ganar".

—El mío también y entre todos es justo que le tenga fé al mio

—No faltaba más.

Pomar que está confortándose admirablemente; pero que está empeñado en ser "segundo Pomar" como el compañero de Vitto; Carabinier aunque tiene "nanas" y sufre de ellas ha menudo, Rodillo que seriamente molestado fué segundo de Panam y Mi Resto, son los candidatos de "primo cartello".

Con las reservas consiguientes, debido a su pésimo debut, vamos a recomendar otro candidato: Hudson. ¡Ojo con él!

Contra Ocasión no hay caso—

Ocasión no puede perder. Sus ejercicios son excelentes. tanto que puede decirse que no hay hoy en día campeón que cumpla mejores partidas.

Juan Torteroio, a quien recurrimos en procura de un informe exacto fué de un optimismo despampanante.

—¿Gana Ocasión, Juan?

—Al trote inglés.

—No hay peligro de alguna sorpresa esgraciada.

—No; ni por la imaginación se me pasa que pueda perder Ocasión.

—¿Seguimos la serie entonces?

—Serie que mañana termina.

—¿Por?...

—Es la última carrera que corre.

—¿Cómo? ¿Qué tiene?

—No se acuerdan, marcha al haras a tener familia.

—Es cierto; respetemos su maternidad.

¿Tiene enemigos Ocasión?—

No debería tenerlas, pero en las carreras ocurren cosas muy raras y muy curiosas.

En caso de fallar Ocasión, Bacanal, Cordiale o Quinette son las llamadas a adueñarse de la prima ofrecida a la vencedora.

Con todo, creemos que jugar contra Ocasión es tirar la plata.

Rosalie es buena candidata—

Su segundo puesto de Pizarra es excelente para considerarla buena candidata en su compromiso de mañana.

Emilio Ridella, a quien pedimos informes, *coincidió con nosotros.*

—Rosalie me gusta mucho; pero la *carrera es una fija para mí.*

—*¿En qué quedamos, entonces?*

—En que Rosalie me gusta mucho, porque ya ha corrido; pero si llega a fallar ella, gana la compañera que también me gusta bastante.

—¿Corren las dos?

—Claro, a Seguro lo llevaron preso.

—Ni que hablar, hombre; su yunta se impone, netamente en esa forma.

Berazategui habla—

No es muy locuaz el cabezotas, pero cuando parla lo hace como se debe.

—Jueguen uno y uno.

—¿A Soguita?

—Claro; después me ven.

—¿Para?

—Para darme las gracias.

—Enterados.

La Pace anda mucho—

Así al menos nos informan nuestros cronistas de pistas que para algo tienen sus relojes.

Además de La Pace tienen también su chance Ma Fifille y Nimecha; dos que andan bastante bien; especialmente la primera que como buena Mehari debe ser una bala.

El de Felipe Viscay—

Dicen personas que tienen por que saberlo, que mañana es un gran día para Felipe Viscay, el inteligente cuidador de caballos.

El gran día de Felipe obedece a una sola causa: Raffetto, un debutante del stud Aventura, que su capataz ha puesto en condiciones de debutar con éxito.

Se dice que tiene 48", tiempo más que rumbeado para correrse una fija.

Mate Pastor—

Dícese que se impone por su carrera detrás de Timorato; pero esto no puede tenerse mayormente en cuenta, pues si ese día Pibroch hubiera largado sin desventaja a él muy posiblemente habría correspondido el segundo puesto.

Mañana este hijo de Packoy también figura anotado y de ahí que veamos muy peluda la victoria de Mate Pastor contra adversarios de la talla de Raffetto y Mate Pastor.

Lo que dicen de Rix—

—De fugarlo, hay que fugarlo, de fugarlo...

Es Anacleto que pasa con un amigo.

Lo que dice Lanatti de Leteo—

—Buena monta ligaste Toto.

—¿Por Leteo, lo dicen?

—¿Claro, no sos de nuestra opinión? ¿Nos asustás, Toto?

—Hasta por ahí no más; el candidato es bueno, pero, ¿cómo anda?

—¿No lo sabes vos?

—Yo no le di la corrida, que sé que fué suave.

—¿No hay tiempo, entonces, como para opinar con fundamento?

—Sacando la calidad del caballo, no hay otro antecedente para tener en cuenta.

—¿Entonces, a oscuras, Toto?

—Casi, casi.

Panam que recién sale de perdedor pero que lo hizo robando... Malinche que también viene a la carrera con el prestigio de un reciente triunfo en perdedores.

Benvenutti nos ha dado un dato para la reunión de mañana. Ese dato es Sonámbulo. Si pierdo a él, con las represalias.

Ganan los livianos—

Nos referimos a Satanás y Girasol que se encuentran bien colocados en el handicap de la milla.

Al primero, o sea al defensor del stud La Mimosa, acaba de perder una carrera injusta detrás de Carmuchita. Respondiendo a esa performance costará mucho vencerlo.

Esta vez no lo dirigirá el aprendiz Torrilla, sino Juan Fernández, lo que es una garantía de mejor desempeño.

En cambio Torrilla se apilará nuevamente en Girasol con el que ganó una hermosa carrera al disputar el Polar Star su última carrera.

Satanás y Girasol andan bien, y entre ellos debemos hallar el presunto ganador de esta carrera.

Rosal II, no obstante ser el "top weight", puede hacer *una gran carrera*. Sobre todo si el día está fresco.

Gritería y Riquet *también tienen* su buena chance. Desterro fué uno de las *mejores partidas de esta mañana y finalmente Carmuchita* que deberá ser la candidata lógica y que mañana paga *un dividendo discretísimo.*

Surí es el indicado—

—Salud, Naciano.

—Salud, muchachos, ¿qué andan buscando?

—El ganador de la última carrera de mañana.

—Han rumbeado bien; está en casa.

—Ya nos parecía que no habíamos errado el saque.

—Gana Surí, muchachos y si falla Surí...

—¿Gana cualquiera?

—No; Malandrín.

—Ahijuna,, como está de temible Naciano.

—Como de costumbre.

Cabool también tiene sus pretensiones. Su reciente triunfo fué muy sugestivo.

Entre los livianos merecen citarse como buenos candidatos a Doracante, Story, Richmond y Cantarela.

Un lindo lance es Tours, que los otros días fué buen segundo de Jacinta.



Va y Ven

1600 metros en 1'41" 2|5

Este tres años tordillo del Indécis, que hace unas reuniones debutó con diez mil y pico de boletas sin obtener figuración, continúa su preparación en buenas condiciones, como para obtener muy pronto su primer triunfo, pero en una prueba de pista recta dada su extraordinaria velocidad.

Conducido por S. U. Morales fué ejercitado en 1600 metros, empleando 1'41" 2|5; los primeros 1000 metros los pasó en 59" 3|5.

Pilluelo

1700 metros en 1'46" 1|5

El reposo que se le ha dado al pupilo del stud Los Cerrillos le ha puesto en condiciones de correr dentro de algunas reuniones para obtener buena figuración.

Conducido por Verduri, el hijo de Let Fly fué sometido a un ejercicio de 1700 metros, distancia que cubrió con buena acción en 1'46" 1|5.

Los tres años ganadores

Premio Pollino

Distancia: 1000 metros

Ocasión—

La hermana de Ocurrencia no tiene enemigas en el premio que ocupa.

Es de la más ligera que conocemos y luego está bien preparada para estas distancias que el ganarla va a ser casi imposible.

Bacanal—

La defensora del Iceache es la enemiga más seria que lleva la favorita.

Tiene la hija de Irigoyen también grandes ligerezas y un estado que no tiene que envidiarle a nadie.

De responder a lo que su ecurie cree, debe legar prendida.

Cordiale—

Como tercero en discordia es lo mejorcito.

La hija de Amsterdam termina de ganar en buen estilo una carrera bravísima. Luego su característica principal es el ser ligera, por lo tanto los 3 kilos que recibe podrán influir a su favor.

Quinette—

También nos agrada la potranca del señor Correas.

Es la Amsterdam de una velocidad extraordinaria y como el hombre se *tiene fe para estas carreritas cortas, puede producir la sorpresa del día.*

Supremacía—

Completa la lista de posibles ganadoras.

La pupila de V. Fernández pasa por buen momento de training

Premio Telele

Distancia: 2000 metros

Tabobá—

En plena posesión de sus medios y con una corrida excelente reprisará el hijo de Escarcha en esta prueba.

Tabobá merece especial confianza a su caballeriza, lo que lo considera un potrillo de buen porvenir

Panam—

En atención a las buenas cualidades que puso de manifiesto al salir de perdedor para correr distancias largas, lo recomendamos como un probable ganador

Nudo—

Su última carrera nos dejó excelente impresión.

Creemos que el hijo de Pimiento mejor corrido puede ganar este premio.

Malinche—

El pupilo del stud Los Ranqueles reaparece con una corrida de 27".

Le bastaría con repetirla para imponerse, a pesar del adversario que lleva de la categoría de Sonámbulo y Leteo.

A Fausto Gómez le gusta..

Sonámbulo—

Debe ser el favorito del público.

El hijo de Ajó esta en plena posesión de sus medios y corre como muy pocos puedan hacerlo de los adversarios que le ha tocado en suerte.

Fair Play

HA REANUDADO SUS ENSAYOS

El crack del stud Los Rosales que a raíz de haber disputado la Copa en deficiente estado, hubo necesidad de practicársele una seria cura, ha quedado en excelentes condiciones.

Su entraineur le ha hecho reanudar el training al buen hijo de Your Majesty para preparársele sin apresuramiento.

Conducidos por el peón cumplió partida de 700 metros al freno.

Jacinta

2000 METROS en 1' 3|5

La hija de Barzac que a pesar de su





Gran Concurso Mensual de Pronósticos

Diez Argentinos al Vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	La Fronda	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Rosalie	Mate Pastor	Leteo	Girasol	St. Pen'miento	16	5
2	The Standard	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Satanás	Richmond	15	2
3	CRITICA	Criolla Pura	Rodillo	Ocasión	Presea	Mate Pastor	Leteo	Girasol	St. Pen'miento	14	7
4	La Razón	Criolla Pura	Mi Resto	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Girasol	Malandrín	14	7
5	Fray Mocho	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Satanás	St. Pen'miento	14	5
6	El Telégrafo (Montevideo)	Criolla Pura	Rodillo	Ocasión	Presea	Mate Pastor	Leteo	Rosal II	Suri	14	4
7	Correo de Galicia	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Satanás	Suri	14	4
8	El Diario	Criolla Pura	Brabante	Ocasión	Stud Atucha	Pibroch	Leteo	Desterro	St. Pen'miento	14	3
9	La República	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Carmuchita	St. Pen'miento	14	3
10	La Fija	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Satanás	Tours	13	6
11	El Heraldo (Belgrano)	Criolla Pura	Rodillo	Ocasión	Soguita	Mate Pastor	Malinche	Riquet	St. Pen'miento	13	5
12	La Unión	Criolla Pura	Dis Donc	Ocasión	Saraca	Pibroch	Malinche	Carmuchita	Elástico	13	2
13	El Diario Español	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Rosalie	Pibroch	Leteo	Girasol	Suri	12	6
14	La Voz del Interior	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Malinche	Girasol	Elástico	12	5
15	Revista Sportiva	Criolla Pura	Mi Resto	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Girasol	Story	12	5
16	El Día (Montevideo)	Criolla Pura	Pomar	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Malinche	Satanás	Cantarela	12	3
17	Tit Bits	Criolla Pura	Rodillo	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Carmuchita	St. Pen'miento	11	5
18	La Calle	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Pibroch	Leteo	Girasol	Story	11	3
19	La Noche (Montevideo)	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Malinche	Satanás	Cantarela	11	3
20	Ultima Hora	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Desterro	Elástico	10	7
21	Tribuna	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Leteo	Satanás	Cantarela	10	6
22	Libre Palabra	Criolla Pura	Carabinier	Ocasión	Stud Atucha	Pibroch	Leteo	Girasol	Elástico	10	5
23	País Libre	Criolla Pura	Dis Donc	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Sonámbulo	Satanás	Tel-El-Kebir	8	5
24	Tribuna Española	Criolla Pura	Pomar	Ocasión	Stud Atucha	Mate Pastor	Malinche	Girasol	St. Pen'miento	8	5

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que tomen parte en él los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Tiende a brindar al pública una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúen en Palermo.

He aquí algunas bases del concurso que nos ocupa:

Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que presten atención preferente al turf y que es ya una costumbre en ellos dar pronósticos para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino.

Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión en forma habitual. Las yuntas se computarán como un pronóstico, sea o no el indicado el ganador.

Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en éstos también hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los vencedores.

CRITICA instituye como premio mensual, DIEZ ARGENTINOS, que serán entregados al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

rigurosa campaña, corre una enormidad ha de agregar todavía algunos triunfos en esos handicaps de fondo en que tan bien se desempeña.

Conducida por Acosta, la pupila de Telmo Míguez, ejercitó en 1000 metros empleando sin exigírsele 1' 3|5.

Los tres años perdedores

PREMIO PARTENOPE

Distancia 1700 metros

Dis Donc—

Si de esta vuelta el popular Montiel, no logra salir de perdedor, pobre es el porvenir que le espera.

El hijo de Le Fly pasa por buen momento y corre como para ganar.

Pomar—

El desgraciado hijo de Valero puede volver a luchar nuevamente. Viene actuando con regularidad y mejorando en cada nuevo compromiso.

Carabinier—

Termina de perder una carrera injusta. Como el hijo de Old Man al parecer no puede estar mejor de salud y training puede dársela definitivamente a todas las fijas que se corren en esta carrera.

Mi Resto—

El popular "22" sigue siendo enemigo, pues hay veces que corre como crack y otras que ni se ve. En la carrera que nos ocupa es candidato como el mejor.

Prefacio—

Este hijo de Dusty Miller completa el lote de probables ganadores.

Está corriendo como un "as" y si el chico no la chambonea, como lo hizo días pasados, van a tener que sudar el kilo para ganarle.

Brabante—

Es el candidato de los "bataenzos". Este caballo cada vez que arrima, paga siempre gordo sport.

Como le conocemos una buena corrida lo recomendamos como una buena carta.

Pasaporte—

El hijo de Fulmen, reprisa en condiciones especiales de preparación.

En sus ejercicios en privado se emplea como para correrse con él una fija.

Liberal II

160 MEROS en 1' 40'' 3|5

El fidalgo Telmo Míguez viene poniendo en condiciones de poder obtener muy pronto su primer triunfo a su pupilo Liberal II y a juzgar por sus censayos no demorará mucho tiempo.

Dirigido por S. Ruiz, recorrió 1600 metros de corrida en 1' 40'' 3|5.

Las pruebas ordinarias

PREMIO ZEPPELIN

Distancia 1600 metros

La Guitarra—

La hija de Adriano, anda satisfactoriamente, y a pesar de sus kilos puede imponerse a este mediocre lote de yeguas.

Frontina—

La hija de Dawn II, termina de actuar en una carrera análoga figurando entre los primeros puestos.

Como desde entonces ha seguido bien y mejorado bastante, puede ser el lance de la carrera.

Gold Powder—

El representante del stud San Justo tiene una nueva oportunidad para poder responder a lo que corre privadamente.

En otras oportunidad ya lo hemos visto aventajar a sus rivales de mañana.

Criolla Pura—

La descendiente de Diamond Jubilee será la preferida del público y francamente ninguna más indicada que ella, pues con esos kilos y después de brillantes carreras, es la que debe ganar.

Naranjada—

La recomendamos como sorpresa.

La hija de Porteño se desempeña muy bien en privado y a Mayer le gusta muchísimo.

Amarrete II

2000 METROS EN 2' 7'' 35

El hijo de Ormeville luce buen estado de preparación y muy pronto podrán saborear los de su ecurie una nueva victoria.

Lo vimos ejercitar por Lema, cumpliendo 2000 metros de floreo en 2' 7'' y 3|5.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

Premio Zeppelin

4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 14.

1 La Guitarra 56, no corre.
2 Frondosa 52, O. Piva, es difícil.
3 Frontina 52, J. di Tomaso, puede ganar.
4 Gold Powder 50, M. Altamiranda, no la creemos.
5 Criolla Pura 48, G. Benvenutti, es nuestra candidata.
6 Naranjada 48, E. Amuchástegui, es difícil.
7 White Pearl 47, M. di Blase, es el lance.

Premio Parténope

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1700 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 Dis Donc 50, no corre.
2 Pomar 56, A. Grassi, es serio enemigo.
3 Carabinier 56, J. di Tomaso, es serio rival.
4 Dairy Man 56, J. J. Dolan, es difícil.
5 Rakshah 56, M. Acosta, puede correr bien.
6 Rodillo 56, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
7 Mi Resto 56, N. Berazategui, puede ganar.
8 Lapislázuli 56, X. X., es el lance.
9 Prefacio 56, J. Montero, puede ganar.
10 Beligerante 56, M. Altamiranda, puede ser la sorpresa.
11 Mon Droit 56, M. Ojeda, es difícil.
12 Novelista 56, S. U. Morales, es difícil.
13 Brabante 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
14 Pasaporte 56, X. X., es difícil.
15 Hudson 56, R. Pelletier, si se juegan, ¡mucho ojo!
16 Woodman 56, R. Rivero, no lo creemos.
17 Furlatal 56, E. Canessa, es difícil.
18 Lord 56, G. Greme, es difícil.
19 Svelto 56, E. Saavedra, puede ganar.
20 Ligador 56, no corre.
21 Don Emiliano 56, G. di Palma, es difícil.
22 Royal Carrot 56, M. Lema, es difícil.
23 El Marote 56, S. Ruiz (dudoso), es difícil.
24 Filucho 56, no corre.
25 El Dormido 56, no corre.

Premio Pollino

5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 15

1 Ocasión 57, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Bacanal 57, T. Torrilla, puede ganar.
3 Irreenta 54, R. Rivero, no la creemos.
4 Cordiale 54, E. Amuchástegui, les gusta.
5 Quinette 54, J. Montero, es la enemiga.
6 La Ligia 54, T. N. Fernández, no la creemos.
7 Supremacía 54, A. G. Borean, puede ganar.
8 Vía Libre 54, M. di Blasse, es el lance.
9 La Pebeta 54, S. U. Morales (dudosa), no la vemos.

Premio El Cordobés

4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 200 a la 3.a
Distancia: 800 metros

4.a carrera — A las 15.30

1 | Presca 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 | Rosalie 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Soguita 56, N. Berazategui, es la enemiga.
4 Piversión 56, M. Lema, les gusta mucho.
5 La Manzanita 56, E. Amuchástegui, no la vemos.
6 Visión 56, dudosa, es difícil.
7 Niña Bien 56, E. Mutio, es difícil.
8 Esa es 56, E. Saavedra, puede ganar.
9 | Half a Chance 56, M. Altamiranda, es difícil.
10 | Fleur du Mal 56, G. Greme, no lo creemos.
11 La Pace 56, J. A. Verduri, es ligera.
12 Ma Fifille 56, G. di Palma, correrá bien.
13 Nimecha 56, J. Fernández, les gusta.
14 Admirable 56, X. X., es difícil.
15 Saraca 56, S. Ruiz, puede figurar.
16 Sonsha 56, R. Rivero, es muy velos.

Premio Peronne

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 800 metros

5a. carrera — A las 16

1 Raffetto 56, S. Ruiz, les gusta mucho.
2 Marol 56, T. N. Fernández, no lo creemos.
3 Actor 56, G. Greme, es ligero.
4 Pibroch 56, F. Arcuri, es el enemigo
5 Rix 56, L. Altamiranda, puede ganar.
6 Mate Pastor 52, E. Saavedra, es nuestro candidato.

Premio Toldo

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2000 metros

6a. carrera — A las 16.30

1 Tabobá 56, M. Lema, puede ganar.
2 Panam 56, F. Arcuri, es el enemigo.
3 Vencedor 56, T. N. Fernández (dudoso), si corre, ojo con él.
4 Nudo 56, E. Saavedra, es el lance.
5 Malinche 56, M. Acosta, puede ganar.
6 Juicioso 56, M. Altamiranda (dud.), no lo creemos.
7 Sonámbulo 56, G. Benvenutti, puede ganar.
8 Leteo 56, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.

Premio Pope

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17

1 Rosal II 59, S. Ruiz, puede ganar.
2 Gritería 56, J. A. Verduri, anda bien
3 Riquet 57, M. Acosta, puede ganar.
4 Cantarela 54, no corre.
5 Desterro 53, P. Ferrari, hoy aprontó bien.
6 Carmuchita 52, M. di Biasse, puede ganar.
7 Girasol 51, T. Torrilla, es nuestro candidato.
8 Flapper 50, S. U. Morales, es el lance.
9 Satanás 47, J. Fernández, es serio enemigo.
10 Neron 44, I. González, es difícil.
11 Debenture 44, E. Orduna, es difícil.

Premio Frontina

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 17.30

1 | Suri 59, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 | Malandrín 49, A. Grassi, puede ganar.
3 Cabool 56, J. A. Verduri puede ganar.
4 | Tours 54, T. N. Fernández, les gusta.
5 | Satanás 42, no corre.
6 Cartagena 53, E. Saavedra, puede ganar.
7 Elástico 52, M. Acosta, en privado anda bien.
8 Polo de Oro 50, I. González, no lo creemos.
9 Guilbert 50, O. Piva, puede ganar.
10 Galán 50, P. Ferrari, es difícil.
11 De Luca 50, M. Altamiranda, es difícil.
12 Cantarela 49, R. Pelletier, puede ganar.
13 Story 47, M. di Biasse, es serio enemigo.
14 Richmond 47, J. Fernández, puede ganar.
15 Tell-El-Kebir 45, dudoso.
16 Doracante 43, T. Torrilla, es la sorpresa.

Atención-Marocco

1000 METROS EN 59'' 2|5

Andan con los nueve estos dos pupilos de Bernabé Islas, y como el citado entraineur parece haber echado buena no demorará en obtener nuevos triunfos.

Conducidos por S. Alvarez y E. Saavedra respectivamente cumplieron 1000 metros en 59'' 2|5 finalizando con buena acción.

Los handicaps

Premio Pope

Distancia: 1600 metros

Rosal II—

El hijo de Flores, a pesar de los 59 kilos, se destaca como el más serio candidato de la carrera.

No sólo está acostumbrado a cargar esos plomos sino que sus últimas carreras son excelentes.

Riquet—

El tordillo es candidato por igual.

Su carrera última fué honorable y no cabe dudas que si responde a ella hemos de verle nuevamente entre los primeros.

Desterro—

Por su corrida en 1'40", las bondades que ha demostrado y el descanso que se le ha dado, donde ha recuperado energías, es el llamado a dar cuenta de los favoritos.

Carmuchita—

Ha triunfado dos veces consecutivas en 1'37" la milla, el domingo último.

En consecuencia, la descendiente de Saint Simón, no puede descartarse como posible ganadora.

Girasol—

El hijo de Polar Star no necesita que la recomendemos. Su última carrera es la mejor prueba de lo que corre y los puntos que calza.

Satanás—

Fué batido por Carmuchita, pues el hijo de Chilili, mejor corrido debió ganar esa carrera. Mañana su compromiso le es igualmente favorable.

Premio Frontina

Distancia: 2.200 metros

Suri—

No creemos que los kilos que dispensa el Américo sean mayor obstáculo para su buen desempeño.

El pupilo de Moreno tiene 2'19" de corrida y con eso le basta y sobra para ganar.

Malandrín—

Nos merece igual confianza que su compañero. El hijo de Albornoz es un digno cooperador de aquél.

Tours—

No puede estar mejor colocado el descendiente de Your Magesty, pues hace tiempo que no se ve tan liviano y que no corre con tanta seguridad.

Su segundo de Jacinta basta para poder ganar.

Cartagena—

La Old Man que termina de ganar una carrera de fondo vuelve a constituir una carta excelente, dado el peso que lleva y lo bien que ha seguido su preparación.

Elástico—

De responder el Diamond Jubilee a lo que corre en privado, debe rehabilitarse de sus últimos fracasos.

Elástico está hermoso y corre como para ganar, cualquier prueba que dispute.

Polo de Oro—

El crack correntino debutará en nuestras pistas con el prestigio de su brillante campaña.

Esperamos, pues, que aquí repita sus hazañas.

Tell-el-Kebir—

Puede el Le Samaritain responder pero es de ponerlo en cuarentena.

Si corre, prueba de que su cuidador cree factible el triunfo.

Doracante—

La Val d'Or es el lance del lote. Anda muy bien.

DE TODO UN POCO

Se ha hecho cargo nuevamente de la preparación de Flor del Pago y Flor del Plata, del stud J. J. B., Alfredo Navarro.

Ha dejado de pertenecer al stud Las Parvas, la yegua Ana.

Se han enviado al campo los caballos El Cordobés y Grosella.

La yegua Any defenderá en lo sucesivo los colores del stud El Alba.

El entraineur Antonio Quijano ha

dejado de cuidar a Gran Goleoto, y se ha hecho cargo de Charabón, que fuera vendido por el stud Villanueva B.

Hoy, a las 19.30, se realizará en la secretaría del Jockey Club, la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo 23 del corriente.

El caballo Ivor correrá en adelante con los colores del stud Old Times al cuidado de Juan E. Cappi.

El potrillo Orrot, por Obrizo y Orange Tre, ha sido radicado en La Plata donde estará a cargo de Tiburcio Cisneros.

El pupilo del stud A. B. Tangage, que se fracturó la tercera falange de la mano derecha, ha sanado radicalmente y en breve reanudará el training.

Zenatello y Rosicler han sido traídos de Rosario, y ayer se les termo cauterizó en la Escuela de Hipología.

Ha sido traída de Bahía Blanca y puesta nuevamente en training, la yegua La Bertini, que se halla al cuidado de Luis Hernández.

La Flor del Ferik y Malgré Tout pertenecientes a la ecurie El Guerrero han sido puestos al cuidado de Florindo Catapano.

El ganador del clásico Benito Villanueva uruguayo de este año, Caid ha sido inscripto en el Premio de Honor de ésta, del corriente año, donde le corresponderán 60 kilos.

Aldeano ha sido anotado en los siguientes clásicos de ésta:

América, 1600 metros, 55 kilos; Otoño, 2000, 55; Porteño, 2000, peso condicional; Vicente L. Casares, 2500, 54; San Martín, 2000, peso condicional; Santiago Lawrie, 1600, condicional; Libertad, 2500, 56; Chacabuco, 3000, 60; Maipú, 1200 59; General Pueyrredón, 4000, 58; Belgrano, 2500, 60; Invierno, 2200, condicional; Gran Premio de Honor, 3500, 60; E.E. U.U. del Brasil, 1600, 59; Ayacucho, 2800, condicional; Salta, 2000 condicional; Comparación, 2200, 59; Palermo, 1600, 59; Coronel Pringles, 1200, 59; Capital, 2500, 60; Arenales, 1600, condicional y Clausura, 2200, condicional.

Jockey Club de Montevideo

Acusamos recibo del calendario de las carreras efectuadas durante el año 1920 en el hipódromo de Maroñas y que las autoridades del Jockey Club Uruguayo nos han enviado con la gentileza que le es característica.

Agradecemos tal envío.

Ejercicios varios

PLAYFUL GIRL. — Con Lanatti, 500 metros en 30".

LA TOURBIE. — Ojeda, 1000 metros en 1' 2|5.

PROCIDA. — Ojeda, 700 metros en 41" 1|5.

DIAMANTITA. — Lanatti, 700 metros en 42" 2|5.

COUSIN KATE. — Arcuri, 700 metros en 45" suave.

CATCH ME. — Lanatti, 1600 metros en 1'43".

ZAR NICOLAS. — Borean, 1000 metros en 1 minuto.

CHABELSKA. — Lanatti, 500 metros en 48".

CHAMPION. — Verduri, y Un Tanto Peón, 700 metros en 41" 2|5.

DE LUCA. — Altamiranda, 700 metros en 41" 3|5.

ROSAURA. — T. Alvarez, 700 metros en 42" 3|5.

DIESTRO. — Tedeschi, 1600 metros en 1'41".

HERMAN GOOS. — Torrilla, y Diantre Arcuri, 1600 metros en 1'43".

MOSELLE. — Di Biassi, 700 metros en 42" 3|5.

ROYAL CARROT. — Di Palma, 700 metros en 42".

LA PAYANCA. — Altamiranda, 700 metros en 43" 1|5.

TIFON. — Peón, 700 metros en 43".

TIMONEL. — Benvenutti, 700 metros en 41" 2|5.

Gral. HAIG. — Peón, 700 metros en 42".

SAPRISTI. — Torrilla 1000 metros en 1'1".

Farman

1600 metros en 1'39" 3|5

Sigue produciendo excelentes ejercicios en privado el "crack" del stud Jaen, con el breve reposo que se le ha dado ha recuperado energías y dentro de breve tiempo reaparecerá en público.

Conducido por Arcuri cumplió 1600 metros en 1'39" 3|5.



Schahriar

700 metros en 41"

El Craganour del Guayabos con el buen estado que ha alcanzado, tiene como para poder realizar una brillante campaña, en las pruebas handicaps.

Conducido por Acosta cumplió 700 metros en 41".

Hipódromo La Plata

La reunión de mañana

Un programa con abundantes inscripciones ha sido preparado para la reunión hípica a realizarse mañana en el hipódromo platense.

En la mayoría de las pruebas a disputarse han sido anotados los más destacados elementos de aquel hipódromo, especialmente en los premios Palurdo y Papusa, a correrse en las distancias de 1400 y 2100 metros, respectivamente.

En la primera de las pruebas mencionadas tomará parte un valioso lote de animales, entre los que llevan mayores probabilidades de éxito, Mederic, Romanoff, Nut Cracker, La Boheme y Guipuzcoana, cuyas excelentes condiciones para disputar esta prueba ha de dar lugar a que se hallen muy divididas las opiniones del público.

La carrera de fondo, que constituye la última prueba de la jornada hípica de mañana, ha reunido a nueve animales que se hallan en la plenitud de su estado, destacándose del grupo, Cíclope, Nereo y Brandy and Soda, que en sus anteriores presentaciones han dejado buenísima impresión.

En resumen, y teniendo en cuenta las performances anteriores de los competidores de las diferentes pruebas, haremos candidatos de CRITICA:

1a. carrera: P. Willie — Ligustro.
2a. " Clarín — Newmoon.
3a. " Helvetic — Metz.
4a. " Nut Cracker — Orosimbo
5a. " Warden — Vuhugit.
6a. " Epigrama — P. Voladora
7a. " B. and Soda — Cíclope.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1400 metros

1 Edil 57, A. Martínez (ap.)
2 Ligustro 57, M. Vignatti.
3 Itaca 56, X. X.
4 Kintiró 54, C. D'Onofrio.
5 V. Fresco 54, J. A. Cabrera.
6 Cetro 54, L. G. Velázquez.
7 Pindapoy 54, M. Romero.
8 P. Willie 54, F. Rossotti.
9 Solfeo 54, J. Ger.
10 Maña 52, R. Reymundo (ap.)

Segunda carrera. — 1700 metros

1 Domenjoz 53, no corre.
2 Bedel 54, P. Orcajada.
3 S. Roca 52, O. González.
4 Newmoon 50, C. D'Onofrio.
5 Licurgo 50, M. Vignatti.
6 Clarín 48, S. Guastavino (ap.)
7 Breleur 48, J. R. Cabrera.
8 Constantino 48, A. C. Triani.
9 Magdala 48, J. Ger.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 Saltimbanqui 56, M. Etchechourry.
2 Jorge Ferro 56, A. F. Adoué.
3 Rómulus 56, no corre.
4 Kerenski 56, J. Alonso.
5 Metz 56, A. Martínez (ap.)
6 Matacán 56, A. C. Triani.
7 Emporio 56, X. X.
8 Fil d'Acier 56, O. González.
9 Mimado 56, A. Rossi (ap.)
10 Temeraria 54, X. X.
11 Helvetic 54, M. Romero.
12 Agata 54, dudosa.
13 La Nieves 54, N. F. Ibarra (ap.)
14 Lechuga 54, A. Lauría.
15 Guy Dida 54, J. R. Cabrera.
16 Juliet 54, S. Guastavino (ap.)
17 Parmasienne 54, J. Ger.
18 Chicharrona 54, F. Rossotti.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 Mederic 55, M. Etchechourry (ap.)
2 Orosimbo 55, M. Vignatti.
3 Nut Cracker 55, A. Martínez (ap.)
4 Romanoff 55, dudoso.
5 Compinche 52, V. Palmieri (ap.)
6 Guipuzcoana 56, J. Alonso.
7 Palme d'Or 53, J. R. Cabrera.
8 La Boheme 53, C. D'Onofrio.
9 Leguleyo 52, J. Ger.
10 P. Negro 52, S. Guastavino (ap.)
11 Quiero 52, A. Catrofe.
12 Mancapá 52, N. F. Ibarra (ap.)
13 Litógrafo 52, M. Romero.
14 Linian 50, B. Barranco (ap.)
15 Molinera 50, A. C. Triani.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 Everilac 51, M. Romero.
2 Siror 51, J. R. Cabrera.
3 Vuhugit 49, J. Alonso.
4 Ice Creeam 43, N. F. Ibarra.
5 Napolitano 48, X.
6 Warden 47, S. Guastavino (ap.)
7 Hollis 46, X. X.
8 Kalifato 46, R. Raymundo (ap.)

Sexta carrera. — 1300 metros

1 Smile 61, M. Romero.
2 Muy Linda 58, A. Martínez.
3 Epigrama 55, N. F. Ibarra (ap.)
4 P. Voladora 53, F. García (ap.)
5 Quena 50, A. F. Adoué.
5 Diosma 50, M. Etchechourry (ap.)
7 Abuelita 48, R. Raymundo (ap.)
8 Molinera 44, dudosa.
9 Naranjada 44, X. X.
10 Any 43, S. Guastavino (ap.)

Séptima carrera. — 2100 metros

(Los aprendices sin descargo)
1 Zeppelin 60, A. Lauría.
2 Gallito II 59, A. Martínez (ap.)
3 Cíclope 59, S. S. Greme.
4 Porvenir 57, A. C. Triani.
5 Nereo 56, M. Vignatti.
6 B. and Soda 51, R. Raymundo (ap.)
7 Fachinal 60, F. García (ap.)
8 Jónico 59, F. Torres (ap.)

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Buenos Aires

Buen programa se desarrollará mañana en Maroñas.

Todas las carreras cuentan con un número discreto de inscripciones.

A la reunión sirve de base el premio clásico Buenos Aires.

Muy pocos son los campeones que anuncian ser de la partida en esta importancia prueba.

A pesar del antecedente anotado, la carrera no dejará de concentrar su buena parte de interés, pues los cinco "blood horses" que bajarán a la liza darán motivo a que la lucha tenga algunos momentos de emoción y por ende no será muy reducido el número de aficionados que se trasladarán hasta Maroñas para gozar las incidencias de tan magnífico espectáculo.

Nuestros pronósticos son los siguientes:

1a. carrera:—VANDALO.
2a. " —MON D'OR.
3a. " —DAINO.
3a. " —CHINCHILLA.
5a. " —ALDEANO.
6a. " —ENDURANCE.
7a. " —VOLCAN.
8a. " —QUAKER.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia: 1600 metros

PREMIO REMATE

1 Champ de Mars 53, A. Pérez.
2 Vándalo 51, B. Gómez.
3 Tête d'Allumette 49, E. Rodríguez.
4 5 de Julio 49, X. X.
5 AmericanBoy 48, A. Batista.
6 La Noche 47, N. González.
7 Harpón 46, no corre.
8 Maorí 46, P. C. Moreno.
9 Antea 44, P. Rivero.
(Sin descargo para aprendices)

Segunda carrera

Distancia: 1500 metros

PREMIO LICAS

1 Retoño 54, M. Tapia.
2 Garrafal 54, N. Mendoza
3 Mon d'Or 54, B. Gómez.
4 Bete Noir 54, X. X.
5 Chumbazo 54, A. Balstroqui.
6 Papirus 54, E. Ponciolo.
7 Tifón 54, A. Pérez.
8 Alma Fuerte 54, L. Alvarez.
9 Stelleta 52, A. Batista.
(Sin descargo para aprendices)

Tercera carrera

Distancia: 2000 metros

PREMIO RUBI

1 Pictorial 57, X. X.
2 Daino 57, dudoso.
3 Don Gregorio 49, P. C. Moreno.
4 Carillón 49, X. X.
5 Tom Gin 49, X. X.
6 Uppercut II 48, B. Gómez
7 Tarnow 47, A. Batista.

Cuarta carrera

Distancia: 1300 metros

PREMIO MILUCHA

1 Basurita 57, A. Batista.
2 Remembranza 51, X. X.
3 La Noche 40, dudosa.
4 Chinchilla 46, P. C. Moreno.
5 Theo 40, A. Avero.
6 Miss Polly 44, P. Rivero.
7 Za la vie 44, S. Batista.
8 Vagabunda 44, X. X.
9 En la recta 42, H. P. Cla
10 Black Arrow 40, J. López.

Quinta carrera

Distancia: 2400 metros

PREMIO BUENOS AIRES

1 Gaulois 59, no corre.
2 Caid 59, no corre.
3 Aldeano 57, B. Gómez.
4 Ford 53, no corre.
5 Ziem 50, E. Rodríguez.
6 Patitieso 48, X. X.
7 Chimango 48, P. C. Moreno.
8 Shamrock 48, A. Batista.
9 Sorocabana 48, no corre.
10 Dreaming 48, no corre.
11 Tucapel 48, no corre.
12 Pertinaz 48, A. Balstroqui.
13 Marcelaino 48, no corre.
14 Misterio 48, (dudoso) S. Batista.
15 Lucas Gómez 48, no corre.
16 Pasaporte 48, no corre.
17 Canadá 48, no corre.
18 Pleno 48, no corre.
19 Zebir 48, no corre.
20 Carillón 48, no corre.
21 Red Fox 48, no corre.
22 Tom Gin 48, no corre.
23 Lavender 48, no corre.
24 La Source 48, no corre.
25 Nubarrón II 48, dudoso.
(Sin descargo para aprendices)

Sexta carrera

Distancia: 1500 metros

PREMIO AROZATI

1 Red Fox 54, B. Gómez.
2 Ventose 54, A. Balstroqui.
3 5 de Julio 54, X. X.
4 Nubarrón II 54, E. Rodríguez
5 Flor de Fango 52, X. X.
6 Vagabunda 52, E. Ponciolo
7 Mi China 52, L. Alvarez.
8 Cachimba 52, E. Sormani
9 Farandol 51, A. Batista.
10 Puritas 51, M. Tapia.
11 Pelón 51, dudoso.
12 American Boy 51, dudoso.
13 Endurance 51, P. C. Moreno.
14 Busca Vida 51, J. R. Montero.
15 Carpetero 51, H. P. Cla.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

PREMIO QUAKER

1 Volcán 57, A. Balstroqui.
2 Aspirina 53, E. Ponciolo.
3 Rasta 52, B. Gómez.
4 Pegajosa 50, A. Batista.
5 Daino 47, P. Rivero.
6 Lucas Towers 44, X. X.
7 King George 44, A. Avero.
(Sin descargo para aprendices)

Octava carrera

Distancia: 2400 metros

PREMIO CASIOPEA

1 Pollino 60, no corre.
2 Quaker 51, N. Mendoza.
3 Alma Negra 50, B. Gómez.
4 Atorrante 47, P. C. Moreno
5 Guinpool 45, X. X.
6 Croix d'Or 45, X. X.
7 Gaxcón 43, A. Avero.
8 Urbano 42, dudoso.
9 Mascotón 40, X. X.
10 Herrial 40, R. Peña.
(Sin descargo para aprendices)

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Con programa de siete pruebas de numerosas inscripciones en cada una de ellas se realizará mañana una interesante reunión a la que asistirán numeroso público.

A continuación damos un breve comentario.

Intruso y Miss Tonta son los que a nuestro juicio se hallan mejor colocados en la prueba inicial; con los dos citados se corren una fija sus respectivas caballerizas.

En la segunda para los que no hayan ganado en ningún hipódromo nos gusta Noist que cuenta con excelentes ensayos en privado y Kintuay un hijo de Tullibardine con quien se corren una fija.

En la tercera Huno que viene desempeñándose admirablemente es el candidato que más nos agrada.

Obi, Madreperla II y Arvul es un terceto bien colocado en la cuarta carrera sobre 1400 metros.

En el handicap de fondo promete ser interesante por el encuentro Old Green, Jarfelt y Tableau.

La sexta carrera reservada para yeguas que no hayan ganado más de 2 carreras en el hipódromo que nos ocupa ha reunido 18 inscripciones; del numeroso lote nos agrada Dragona.

En la prueba final sobre la milla no debe salir de Irmao y Retamo por las performances que han producido.

En resumen son candidatos de "CRITICA":

1a. Carrera — MIS TONTA
2.a " — KINTUAY
3.a " — HUNO
4.a " — OBI
5a. — JARFELT.
6.a " — DRAGONA
7.a " — RETAMO

Competidores y montas para la reunión del día 9 de enero de 1921

Primera carrera

Distancia: 1500 metros

1 Intruso 57 kilos, A. Irusta
2 Killai 57, D. Camareri.
3 Hurgón 57, X. X.
4 Pacará 57, J. Lagomarsino
5 Merry James 57, X. X.
6 Machazo 57, X. X.
7 Cachafaz 57, P. Lenzetti.
8 Hurí 55, J. L. Lencinas.
9 Miss Tonta 55, X. X.
10 Belgique 55, M. Caballero.
11 La Pellerina 55, F. Cabrera.
12 La Conflagración 55, J. Arlandini.

Segunda carrera

Distancia: 1300 metros

1 Estirado 55 kilos, X. X.
2 Zapador 55, A. Aguilera.
3 Karasca 53, X. X.
4 Sorel 53, X. X.
5 Animosa 53, J. Arlandini.
6 Kuka Real 53, F. Romero.
7 Mignon 53, J. J. Lagomarsino
8 Curú Nancú II 53, A. Irusta.
9 Mist 53, J. M. Pena.
10 Fox Trot II 52, X. X.
11 Quintuay 52, X. X.
12 Mata Hari 50, A. Croce.
13 Venezuela 50, P. Claverie.
14 Linda 50, P. Ibarra.

Tercera carrera

Distancia: 1300 metros

1 Cosme 60 kilos, J. M. Pena.
2 Cantora 58, F. Norone.
3 Ñandubay 57, A. Aguilera.
4 Huno 54, E. Cabrera.
5 Gracián 54, J. M. Ochoa.
6 Flying French 49, X. X.
7 Lamento 49, P. Ibarra.
8 Don Yo 47, A. Croce.
9 Kely Doyle 47, X. X.
10 Chusca 45, X. X.
11 Kocoa 45, E. Ruiz.
12 Loving Girl 45, X. X.
13 Povera di Mó 42, X. X.
14 Basseler 42, P. Lenzetti.
15 Ohaira 42, X. X.

Cuarta carrera

Distancia: 1400 metros

1 La China 55, J. Lagomarsino.
2 Kilowatt 55, F. Ruiz.
3 Barriluclo 54, X. X.
4 Gran Tunante 54, J. Arlandini.
5 Kopec 54, E. Cabrera.
6 La Paraguaya 49, X. X.
7 Fortunatus 53, X. X.
8 Maledetta 53, J. M. Pena.
9 Obi 53, A. Croce.
10 Madreperla II 52, P. Ibarra.
11 Aguaribay 52, X. X.
12 Cartela 52, X. X.
13 Azuleño 51, A. Aguilera.
14 Awl 51, X. X.
15 Alero 51, X. X.
16 Tiradentes 51, X. X.
17 Calandria 51, X. X.
18 Peregrina 49, G. Morales.
19 Pretty Girl 50, P. Claverie.
20 Calidad 49, J. Lagomarsino.

Quinta carrera

Distancia: 2200 metros

1 Old Green 56 kilos, X. X.
2 Honorio II 56, M. Cabalero.
3 Jarfelt 55, P. Ibarra.
4 Cox 54, A. Aguilera.
5 Lanús 58, X. X.
6 Tableau 51, L. Cabrera.
7 Potolo 50, A. Croce.
8 P. de Gales 49, P. Lenzetti
9 Madison 45, X. X.

Sexta carrera

Distancia: 1300 metros

1 Copelina 59 kilos, M. Segade.
2 Insula II 59, G. Morales.
3 Kocoa 59, E. Ruiz.
4 La China 56, X. X.
5 Kely Doyle 56, X. X.
6 Amada 56, J. Arlandini.
7 Dragona 56, P. Ibarra.
8 Calandria 56, A. Croce.
9 Calidad 56, J. Lagomarsino
10 Awl 56, E. Cabrera.
11 Lhassa 53, X. X.
12 Sorel 53, X. X.
13 Patética 53, U. Burgos.
14 Predilecta 53, X. X.
15 Dragonera 53, X. X.
16 Melódicia 53, X. X.
17 Torpedera 53, A. Aguilera.
18 Karaska 53, X. X.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

1 Irmao 54, F. Ruiz.
2 Dragona 53, P. Ibarra.
3 Armonioso 52, X. X.
4 Felipe 52, J. M. Pena.
5 Retamo 50, E. Cabrera.
6 Integro 50, P. Lenzetti.
7 Alfanje 50, J. Maldotti.
8 Fourire 48, X. X.
9 Florata 48, A. Aguilera.
10 Autocracia 48, X. X.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Como de costumbre, el Lomas Jockey Club ofrece a sus habitués un programa morrocotudo donde podrán palpitarse carreras de verdadero interés.

Con la carrera de las drogas sobre 1200 metros dará principio a la reunión. Libertina y Letargo son dos buenos candidatos y contarán con mucha opinión.

En la segunda Malorlado, Carabiguazú, La Copa y Hachita son por sus ejercicios las que han de estar prendidas en los tramos finales.

"La tercera carrera que es la reservada para los que no han ganado en ningún hipódromo se presenta hecha un jeroglífico. Por algunos ensayos que hemos presenciado nos gusta Justiciero y Anatema.

A un interesante encuentro dará lugar el handicap para todo caballo sobre 1300 metros. Los tres más pesados que son Chanticleer, Flor de Cardo y Kamakurá, son los candidatos mejores colocados.

Si Filete responde a su performance del domingo último debe imponerse en la quinta carrera.

En la sexta Byzentine, Quickness y Sufficit respondiendo a sus ejercicios son los que figurarán en los primeros puestos.

En la prueba final Gatún y Langray son los que se destacan.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—MISTERITO.
2a. " —HACHITA.
3a. " JUSTICIERO.
4a. " CHANTICLEER.
5a. " FILETE.
6a. " SUFFICIT.
7a. " GATUN.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Dará principio la interesante reunión que se realizará mañana con la prueba donde se destacan Aspasia II y Cabo Oribe.

La Tarde, en la de perdedores se destaca por sus últimas performances donde sus más serias enemigas son Más Linda y Sir Casement.

En el handicap de la milla El Coronel, Grow y Legerdemain es el terceto mejor colocado.

Principal, en la cuarta, es el que más nos agrada por la forma de venirse desempeñando.

En la quinta, Vizconde y Mishap son los que reunen mayores probabilidades.

Aguilucho, Toca Fierro y Caramurú, en la prueba final arrastrarán con la opinión.

En resumen, son candidatos de CRITICA:

1.a Carrera — CABO ORIBE
2.a " — LA TARDE
3a. " —GROW.
4.a " — PRINCIPAL
5a. " — VIZCONDE.
6.a " — TOCA FIERRO

CALENDARIO HIPICO

MES DE ENERO

Día

15 Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de enero.
16 Reunión hípica.
18 Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 23 de enero.
22 Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de enero.
23 Reunión hípica.
25 Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 30 de enero.
29 Apertura de cartas para las reuniones del domingo 6 y martes 9 de febrero.
30 Reunión hípica.







Modos de juzgar idénticos

Se han producido dos casos idénticos, en las canchas de football de la Asociación Amateurs, con la única diferencia que es la fecha.

En la cancha de Racing, durante un partido entre San Lorenzo de Almagro y Sportivo Buenos Aires, los jugadores, no conformes con la actuación del juez Cursach, provocaron un incidente que motivó la suspensión del partido. El referee casi fué agredido.

En el field de Ferrocarril Oeste, domingo después, se realizaba el match entre Ferrocarril Oeste y Estudiantes y, los jugadores de Estudiantes descontentos con la actuación del juez, optaron por abandonar pacíficamente la cancha, cediendo los puntos a su rival.

Pues bien; en el primer caso, la Asociación Amateurs de Football, resolvió pasar los antecedentes de la "actuación" del referee Cursach a la comisión de referees para su dictamen, lo que equivale a admitir la posibilidad que la actuación del árbitro haya podido dar lugar al incidente producido.

En el segundo, en cambio, se deja a un lado la actuación del juez, motivo del retiro del club Estudiantes y a éste, que con tanta cultura abandonó la cancha evitando la posibilidad de un incidente, se le amonesta severamente.

No necesitaría más comentario esta forma contradictoria de juzgar dos casos perfectamente iguales. Es aún más ridículo el procedimiento del Consejo Unico si se tiene en cuenta que al menos indicado, al más culto — a Estudiantes — se le aplica ese castigo moral, mientras que al culpable del otro caso, con el agravante de que produjo un espéctaculo vergonzoso, no se le menciona siquiera.

Se ve, pues, la intención del consejo único.

Es inútil pretender justificar sus resoluciones, pues, tanta contradicción, tanto cinismo, no pueden dejarse pasar en manera alguna.

Final de tercera división Copa de Campeonato

Mañana en el field del Racing Club se jugará el match Louis Dreyfus y Cía., v. Mitau y Grether por la final de la Copa de Campeonato, tercera división.

El entusiasmo reinante en ambos equipos, hace esperar de este match uno de los encuentros más lucidos de la temporada.

En ambos encuentros se ha resuelto cobrar entradas, fijándose en un peso y 0.50 el acceso a la tribuna oficial y popular, respectivamente.

Asociación Amateurs de Football

DIVISION EXTRA

(Campeonato reducido de ascenso a 1a. división)

General Mitre contra Sportivo Boedo.—Se jugará mañana a las 8.30 horas, en el field del club Ferro Carril Oeste, sito en el Caballito.

General Mitre: A. Solari; J. Pérez y A. Baldinelli; E. Monti, F. Roldán y L. Monti; E. Becerra, C. Adet, A. Valente, L. Acosta y D. Laino.

Sportivo de Almagro y Atlanta, juegan mañana en el field de River Plate, a las 16.30 horas del día.

Concurra Vd. a presenciar ese partido, único del fixture amateurista.

BOXEO

Observaciones a la ordenanza del box

Lo que opina el intendente

Tuvimos ocasión de entrevistarnos ayer con el amigo Pinto, tocayo de aquel de William S. Hart, y a la vez secretario privado de monseñor Cantilo (commedatore), con quien conversamos brevemente respecto a la opinión de su distinguido patrón en lo que tiene que ver con la ordenanza recientemente sancionada por el Concejo Deliberante que permite la práctica libre del box.

Como se sabe, esa sanción fué comunicada a la intendencia con fecha 7 del corriente, de manera que de no ser observada por el intendente antes de los diez días de su comunicación, queda automáticamente promulgada por si sola.

Nos manifestó que monseñor Cantilo (commendatore) tachará en casi todas sus partes la ordenanza citada y muy especialmente la que se refiere a las atribuciones que se acuerdan, por ella, a la Federación Argentina de Box, pues existen desinteligencias fundamentales entre el modo de ver del intendente y del Concejo Deliberante, respecto a la forma y fondo del asunto.

Las observaciones del intendente se conocerán en el día de hoy indefectiblemente, pues el lunes ya no habría tiempo para ello en virtud del vencimiento del plazo para poder formularlas.

Después de esto, ¿qué nos dice la Federación Argentina de Box que desde el momento en que conoció la resolución del deliberante se infundió la personería que la ordenanza le acordaba?

¿Quién les sacará el papelón que han hecho?

Se ven cosas en este Buenos Aires!...

Galtieri se medirá con Maresca

Ayer se firmó el contrato por el que estos pugilistas sostendrán un asalto a 12 rounds, de 3 minutos, con guantes de cuatro onzas, a la americana.

El asalto se realizará el miércoles próximo, a las 21 horas, en el ring del Club Universitario, Corriente 327, y será fiscalizada por la Federación Argentina de Box.

Pete Herman pone K. O. a J. Wilde

Se llevó a cabo anteanoche en el Albert Hall, de Londres, el encuentro anunciado entre Jimmy Wilde, inglés, campeón del mundo de peso mosca y Pete Herman, americano, campeón del mundo de peso bantam.

Al entrar en el ring, donde se disputara el título mundial detentado por Herman, ese resultó sobrepasar el peso que le corresponde, por lo que Wilde reclamó el título para sí — pero luego dejó de lado esa pretensión y se dispuso a la pelea.

Esta fué muy encarnizada y al cabo del décimoquinto round, Herman resultó gravemente castigado en las costillas del lado izquierdo y en la mandíbula derecha, a pesar de lo cual Wilde no pudo dejarlo "knock out". Al décimoséptimo round, Wilde fué derribado tres veces, en vista de lo cual es referee suspendió el combate a fin de salvar a Wilde, que se veía imposibilitado de continuar.

Kemy v. Spalla

Battling Lewinsky y Bombardier Wells que debieron sostener un encuentro anteanoche en el Albert Hall de Londres, no lo hicieron por haberse Levinski dislocado un codo el día anterior.

Fueron remplazados por Kemy, americano y Spalla, italiano, este último que se midió hace poco en Italia con Carpentier en un match exhibición. Después de haber sido amonestado varias veces por el referee, Kemy fué descalificado sobre todo por recurrir emasiado a los clinches, donde pegaba agarrado y sujetaba a Spalla.

Benny Leonard pone K. O. a Mitchell

El famoso campeón del mundo Benny Leonard, puso ayer fuera de combate, en el sexto round de un match a 12, a J. Mitchell. La pelea se realizó en Nueva York.

No olvide Vd. que mañana a las 15 y 30 en el field de Boca Juniors ,se medirán los equipos de los clubs Banfield y Porteño para disputarse la Copa de Honor de la Asociación Argentina de Football.

Ambos elevens se presentan con el summum de las fuerzas al encuentro de mañana lo que da una idea de lo reñido que resultará la lucha y la razón de que nos permitamos aconsejarle no deje de concurrir si desea ver buen football.

Club Sportivo C. A. T. E.

Para proceder a la distribución de premios a los vencedores del Torneo Atlético, este club realiza una función y baile en el salón Germania, Alsina 2313 hoy a las 21 horas.

El programa es sumamente interesante, descontándose desde ya el éxito de este festival.

PEDESTRISMO

La comisión directiva de este club está activando los preparativos para la gran carrera pedestre que bajo la denominación de Circuito Chacarita, se llevará a cabo en breve, con importantes premios para los vencedores.

La cantidad de inscriptos es regular y desde ya se descuenta el éxito de la prueba.

DEL URUGUAY

Un rumor sensacional

LA FORMACION DE UN TEAM ENTRE GENTE DE COLOR

Leemos en "La Noche", de ayer:

"Una noticia sensacional vamos a dar a nuestros lectores. Ello es la formación de una nueva entidad que llevará el nombre de South Africa y que ingresará en la temporada de 1922 en filas asociacionistas. Ella estará constituída por elementos de color, cuyos prestigios — el de algunos principalmente — han monopolizado las palmas de los aficionados uruguayos. Piensan formar una entidad en la cual se admitirán sólo elementos también de color como asociados.

Los primeros pasos ya han sido dados. Dentro de breves días se hará un llamado a quienes simpaticen con la idea, que fuera de dudas tienen que tener un éxito pleno, por cuanto quienes defenderán sus colores son elementos que han integrado la división superior.

Piénsase en que la presidencia será ofrecida a los señores Rondeau u Herrera elementos capacitados como para llevar a un éxito completo la iniciativa.

Como últimos informes, sabemos que el primer team estaría formado por: Borches (Triumph); Viera (Peñarol) y Andrés (Misiones); Andrade (Peñarol), Delgado (Peñarol) y Lobos (Sud América); Piriz (Peñarol), Olivera (Peñarol), Rosas (Charley), Gradín (Peñarol) y Rubilar (Reformers).

La versión, pues, es sensacional; el núcleo de quienes formarán el primer elenco no puede ser mejor. Ahora son éstos; luego vendrán los nuevos. Este año, al parecer, jugarán con distintos teams, para un entendimiento colectivo.

Como la noticia es curiosa y nueva, de ahí que ampliemos estas líneas.

Por lo de pronto, sería el primer team que se formaría en el Río de la Plata, no siendo difícil que tuviera su similar en la Argentina."

Nota nuestra: En caso de producirse el hecho, en este país tenemos entendido que se piensa ofrecer la presidencia honoraria al popular Capdevila, el simpático "orejudo" — políticamente — de la cámara de diputados.

El gran partido de mañana

A las 16, se realizará en la cancha de Boca Juniors, el único gran partido de mañana entre Porteño y Bánfield.

Ambos clubs formarán en la siguiente forma:

Bánfield: L. Bermani; A. Brameri y C. Vera; J. Aragú, F. Cernich y A. Frumento; R. y A. López, Lucarelli, Pambrun y N. N.

Porteño: Lannot; Presta y R. Sande; Lizarraga, Vago y Loncán; Faivre, Gabelich, Vivaldo y N. N.

En Bánfield, como se ve, hay un "N. N." y en Porteño otro "N. N.".

¿Serán tapados?

Casualmente la Asociación Argentina en sus últimas resoluciones ha declarado libres a los jugadores R. Rey y Alvarez, ambos wingers izquierdos.

¿Alvarez jugará por Porteño o por Bánfield?

Y Rey, ¿por Bánfield o por Porteño?

Club Atlético Librería del Colegio

EL PIC-NIC DE MAÑANA

En Punta Chica, F. C. C. A. se realizar amañana un pic-nic organizado por el C. A. que nos sirve de epígrafe.

El programa confeccionado es interesantísimo y ello será motivo par aque la concurencia lo sea en buen número.

Carreras llanas, saltos en largo, alto, con impulso, sin impulso, cinchada, romper la piñata, pintar el ojo al chancho, mucho bebestible y más comestible, baile y muchas otras cosas interesantes componen el programa confeccionado para mañana, que a buen seguro será aprovechado por los que concuran.

Con esto, la muchachada "libreril" nos enseña que no todo se reduce a vender lápices y que ellos también tienen derecho a divertirse.

Federación Comercial de Football

Semifinal Copa Independiente

se jugará mañana A La Ciudad de Londres v. Cía. Merc. Argentina, por la semifinial de la Copa Independencia.

Los equipos formarán así:

A la Ciudad de Londres: L. Bermani; J. Presta y H. Recanatini; J. Bustince, C. P. Massutti y J. Aragú; M. Faivre, P. Ochoa, P. Sala, J. E. Marini y M. Pardal.

Cía. Merc. Argentina: C. Vaccaro; P. San Miguel y J. Giovanino; B. Triman, J. Paola y J. Giromini; P. Cipresini, H. Irureta, J. Ducasse, V. Machin y M. Mediavilla.

La campaña meritoria de ambos equipos hace suponer un match lleno de alternativas agradables y es de esperar que el numeroso público que lo presencie preste con su aplauso un atractivo más.

Club atlético San Lorenzo de Almagro

El pic-nic que debió realizar este último domingo fué postergado para el día de mañana y se realizará en San Isidro.

El cubierto deberá retirarse en la secretaría antes de las 22 horas de hoy.

Charley v. Salomón Salomón

Después de una larga relache los "boys" de Lasalvia se medirán mañana a las 9 con el poderoso cuadro de Salomón Salmun en Villa Domínico.

Charley formará así:

J. Campodónico; E. Campodónico y J. Zurutuza; C. Asensio, B. Rivara y A. Dávila; A. Bianchi, R. Gutiérrez, R. Lasalvia, P. Salvia y A. Cascardo.

Calendario deportivo para mañana

FOOTBALL—

A las 8.30: Talleres v. Liberal Argentino en cancha de River Plate; Boedo v. Mitre en cancha de F. Oeste; Dreyfus v. Mitau y Grether, final de campeonato tercera división, en cancha de Racing. — A las 9: Londres v. Mercantil, semifinal Copa Independencia Fed. Com. field Independiente.

A las 16.30: Atlanta v. Sportivo Almagro, en cancha de River Plate, amistoso.

TENNIS—

Inauguración de los "courts" del Temperley Lawn Tennis Club, a las 16. Club de Flores: Continuación del torneo de dobles de caballeros, a las 9 y a las 16 horas.

Club Gimnasia y Esgrima: Prosecución del torneo de "mixtos" a las 9.

MOTOCICLISMO—

Moto Club Argentino: A las 6.30, excursión a Marcos Paz y a las 18, distribución de los premios de diversas pruebas en el local Bartolomé Mitre 2520.

BOXEO—

Elizalde v. Plaisant, a las 21 en el local del Belgrano Boxing Club, calle Cabildo 1920.

BASEBALL—

Buenos Aires v. Frigorífico Swift, en Adolfo Alsina. — Tren de Constitución a las 12.15.

CICLISMO—

Club Ciclista Federal: Quinta prueba de los Brazales de Velocidad, en la recta Avenida Alvear desde el monumento de los españoles hasta el hipódromo Argentino. Partida a las 7.30 horas.

En la cancha de Boca Juniors se jugará el match Banfield v. Porteño por el Concurso de la Copa de Honor de la Asociación Argentina de Foobal.

Será un match agradabilísimo, pues ambos equipos concentrarán los mejores jugadores que tienen habilitados a fin de adjudicarse el triunfo.

Ambos se atribuyen la victoria lo que evidencia la preparación de sus equipos.

Aconsejamos, pues, a nuestros lectores no pierdan esta buena oportunidad de presenciar un gran match de football.

CICLISMO

CLUB CICLISTA FEDERAL

Mañana, domingo, en la recta comprendida entre el monumento de los Españoles y la entrada principal del hipódromo Argentino, hará disputar esta institución la quinta prueba de los Brazales de velocidad para corredores de primera y segunda categoría.

Se encuentran anotados los siguientes competidores:

Primera categoría: Antonio Seccil (detentor), Antonio Solano, Asem E. Tarbuch, Alejandro aZpico.

Segunda categoría: Antonio Malvassi (detentor), Luis Roulet, Fulgencio Parga, Serafín G. Esteguy, Amaro Rodriguez, Jorge . Hopmarne.

La prueba se correrá a las 7.30, debiendo los inscriptos encontrase en el punto de partida antes de la hora señalada.

Contestando a una calumnia

Gentes interesadas en desviar de la verdad a la opinión pública, están propalando la noticia de que la firma J. S. Onagoity y C., propietaria de la fábrica de los cigarrillos DOLAR, ha sido la causante de que se dictase la ley que merma el número y el tamaño de los cigarrillos.

Dicen los tales: "Como el DOLAR pertenece al ministro de Hacienda éste impuso la modificación, por lo que le convenía".

Ante una aseveración de esa especie no podemos evitar que acuda a nuestra memoria y a nuestros labios, para arrojársela al rostro de quien la propala, la respuesta que dió Vasco Núñez de Balboa al sicario de su enemigo Pedrarias, que por orden de éste le acontaba de traidor:

—¡MIENTES TU Y QUIEN TE LO MANDA DECIR!

Ya en otras ocasiones hemos dicho que la razón social J. S. Onagoity y C. está formada por Don Hermenegildo Pi... y por Don Juan S. Onagoity. Y nor nadie más.

Pero vamos a suponer, por un momento, que el Señor Ministro de Hacienda —y, si se quiere, todo el Poder Ejecutivo, con el Señor Presidente a la cabeza — es el dueño de esta casa.

Bien, pues; cuando la Cámara de Diputados aprobó la ley que reduce el tamaño y el número de los cigarrillos, y la pasó al Senado, el Señor Ministro de Hacienda informó a esta Cámara QUE NO LA CREIA CONVENIENTE. El Senado la modificó en forma que la hacía menos injusta y gravosa para el pueblo consumidor y para las fábricas libres.

Pero la Cámara de Diputados insistió en su primitiva sanción, sin que se adujera ninguna razón en contra de lo acordado por el Senado, y la pasó al Poder Ejecutivo para que la promulgara.

Entonces la firma Onagoity y Compañía, propietaria de los cigarrillos DOLAR, acompañada por otra fábrica libre, se presentó ante el Señor Presidente de la República, pidiendo el veto de la ley que nos ocupa.

El Presidente leyó razones y encontrándolas justas, VETO LA LEY.

Pero en la Cámara se habían propuesto sacarla adelante a toda costa, y a terminar sus sesiones ordinarias, volvió sobre el asunto, y sin discusión, de prisa casi diríamos como si se quisiera que la cosa pasase inadvertida, insistió en su primera sanción, dejando sin efecto el veto del Señor Presidente.

Fué en las mismas sesiones en que aprobó, de igual manera, la prórroga de las carreras en jueves.

Estos son los hechos reales. Quien, conociéndolos, se atreva a afirmar que ha sido la fábrica del DOLAR la que ha propiciado esa ley, ¿no es cierto que no merece otra respuesta que la que dió Núñez de Balboa al sicario de Pedrarias?

Que ¿a quién debe el pueblo consumidor esa ley que así consulta ... reses?

Lo ignoramos; indague quien quiera.

Por nuestra parte y para acabar por hoy, nos limitamos a reproducir la solicitud que presentamos al Señor Presidente de la República y que originó el veto presidencial.

Decía así:

Buenos Aires, 30 de Junio de 1920. — Excmo. señor Presidente de la Nación Argentina. — Señor:

Los que firmamos, manufactureros de tabacos, haciendo uso del derecho que nos reconoce la Constitución en su artículo 14, ante V. E. con el debido respeto, nos presentamos y decimos.

Que por las razones que vamos a exponer, pedimos a V. E. se sirva vetar la ley, recientemente aprobada, que modifica la de Impuestos Internos.

El motivo del veto que solicitamos, es la cláusula que establece (Art. 5o., inciso I), que el peso máximo de cada atado sería de 15 gramos. Esta limitación Excmo. Señor, no proporciona la menor ventaja al fisco, pero perjudica al consumidor, al encarecerle, en proporción desmesurada, y sin razón ninguna que lo justifique, un artículo que, es cierto que no es imprescindible para la subsistencia, pero que se ha hecho de uso tan general en todo el mundo, que casi puede ser colocado entre los de primera necesidad.

Esta sola consideración bastaría hoy, cuando lucha el Gobierno contra el encarecimiento de la vida, para dar racional fundamento a nuestra petición; pero, hay otras de mucha mayor fuerza, y, entre ellas, debemos hacer notar a V. E. las siguientes, que no dudamos ha de saber valorar su espíritu recto y su amor a la justicia:

Ecmo. Señor: La promulgación de la ley que nos ocupa, con la cláusula que fija el peso máximo de los atados de cigarrillos en 15 gramos, supondrá la ruina de las fábricas que representamos — precisamente las no incorporadas a ese colosal llamado "Trust del Tabaco" — en beneficio directo exclusivo de ese sindicato que, con tal disposición, vería realizado su sueño de absoluto monopolio de la elaboración y la venta de los tabacos en la República Argentina; con todos los perjuicios para el público que supone la desaparición total de la competencia.

En efecto; la limitación a 15 gramos del peso máximo del paquete de cigarrillos, responde a la adopción de un tipo único de cigarrillos, que es el que elabora el Trust en sus marcas principales; pero, al adoptar ese tipo, los legisladores han prohibido la elaboración de los que hacemos los fabricantes libres; tipo de mayor cuerpo y de peso superior a los que fija esta ley.

Teniendo en vista estas circunstancias, el H. Senado, cuando le fué pasado el proyecto en revisión, modificó esa cláusula, elevando a 18 gramos el peso máximo de cada paquete. Esta modificación consultaba los intereses legítimos de todos, pues a ningún fabricante imponía un tipo determinado. Era, pues, justa y equitativa. Los productores del tipo pequeño podrían seguirlo fabricando, y lo mismo los que producimos los tipos más llenos. Y consultaba, también, el gusto de los consumidores. Pero no prevaleció.

Excmo. Señor: En los cigarrillos hay varias características que determinan cada tipo; y una de las esenciales, es su calibre. Dos cigarrillos del mismo tabaco, pero de diferente grosor, resultan completamente distintos al paladar, hasta el punto que los no conocedores de ese dato, jurarían sin vacilación — en algunos casos — que se trata de tabaco de calidades opuestas.

Obligarnos a elaborar un tipo de cigarrillo diferente del que nos ha dado la posición que ocupamos como industriales, es, sencillamente, suprimir nuestra personalidad. Es, además, y esto resulta más inadmisible aún, sancionar con fuerza de ley un tipo y un gusto adoptado por un grupo de fábricas — constituídas en sindicato — y repudiar los de otras fábricas que creyeron y siguen creyendo que nunca la ley puede poner obstáculos al ejercicio libre de industrias lícitas, y menos, inclinarse a favor de determinados intereses particulares, sin una razón que lo justifique y con detrimiento y menosprecio de otros tan legítimos y sagrados como aquéllos.

Al solicitar la elevación a 18 gramos del peso máximo de los atados, no pedimos nada que perjudique a nuestros competidores, quienes podrán, con esa modificación, seguir elaborando sus productos de igual manera que hasta hoy; pero con la sanción del Congreso, en cambio, se decreta nuestra desaparición; pues tanto vale imponernos la adopción de ésos tipos. Ya, sin esa limitación del peso, la sanción legislativa asume caracteres netamente prohibitivos para algunas marquillas, que deberán desaparecer, si no se modifica la ley. Y es lo más triste que las clases directamente perjudiciales son, en este caso, las más humildes. En efecto; las marquillas de 0.15 se venden en atados de 18 cigarrillos con un peso de 25 gramos. Reducirlas a 12 cigarrillos, y con un peso máximo de 15 gramos, no puede escapar al claro criterio de V. E. que es lo mismo que suprimirlas.

Honradamente, declaramos a V. E. que no se nos alcanza qué razón seria pueda oponerse a nuestra petición. El fisco no se perjudicaría, en modo alguno, pues, sea el tipo que sea, el fumador consume tantos cigarrillos al día, por término medio, y a esa cantidad se atiene. Esto, sin contar con que harto se le recarga ya al reducir a 12 cigarrillos la capacidad de cada atado.

Los fabricantes de los tipos mayores nos recargaríamos con un 20 o|o de tabaco sobre el tipo de cigarrillos fijado por esa cláusula; pero, sería un colmo de cinismo y de codicia, quejarnos por eso, cuando la ley nos compensa con creces al obligarnos a disminuir el número de los cigarrillos. Si hoy podemos dar 22 y aun 24 gramos en cada paquete, obteniendo una utilidad, aunque muy moderada, aceptable, es obvio que mejor podremos dar 18 gramos en adelante. Y porque podemos, pedimos que nos los dejen dar; sin perjuicio de que los que quieran reducir la ración, lo hagan así.

Con la modificación pedida, el fisco, pues, no se perjudica y el consumidor se beneficia. Sin ella, en cambio, el consumidor pierde ese 20 o|o de tabaco, y el fisco no sale mejor librado, como tampoco la producción nacional.

En efecto; si se trata de cigarrillos finos, elaborados con tabacos extranjeros, la importación se mermará lógicamente, en la proporción en que se disminuye el peso. Y con la importación, bajarán las rentas de aduana por ese concepto. Y si nos referimos a los cigarrillos ordinarios, en cuya elaboración entran los tabacos nacionales, esa reducción se reflejará directamente en las compras al productor.

No; no hay razón que justifique esa sanción que, con perjuicio del fisco, del pueblo consumidor y de una parte importantísima de los fabricantes — los firmantes contribuímos con más de cuatro millones y medio al año, por concepto de Impuestos Internos — sólo beneficia al "Trust del Tabaco", a ese colosal sindicato constituído por la fusión de la casa "Piccardo y C." y la fábrica "La Defensa" con la "Compañía Argentina de Tabacos" — el cual, con esa sanción, acaparará en toda la República esta importante industria, dando el golpe de gracia a las fábricas libres.

De ninguna manera puede pasar por nuestra mente la idea de que la intención de los legisladores haya sido favorecer a unos industriales en perjuicio de los otros; pero no dude, Excmo. Señor, que el resultado inmediato, inevitable, fatal, de tal sanción, sería ese.

No consienta V. E. que se consume tal injusticia.

Dios guarde la vida de V. E. muchos años.

J. S. ONAGOITY y Cía. — Humberto I. 120?

FABRICA INDEPENDIENTE.